



الموسيقى تحولت الى صخور، كلمات قالها الروائي الكوبي (الخوراينتر) عن كاتدرائية هافانا ذات الطراز الباروكي والتي شيدت عام ١٧٤٨ . ومقولته هذه دعوة لإعادة مجد الكاتدرائية .



هافانا القديمة .. الموسيقى تحولت الى صخور !!

● كصخرة تتحدى القرون .. تواجه الموج تقف هافانا القديمة بعيق ماضيها على الشاطئ هل تعرف كيف هي صياحات هافانا المبكرة ومتسكعها الذين لم يستيقظوا بعد من نومهم عند جدرانها القديمة ؟

حسنا . لكي تعرف ذلك ما عليك الا ان تعبر الساحة عبر رصيف الميناء الى مقهى جوهرة سان فرانسيسكو حيث بدأ أرست همنغواي روايته (ان تملك ولا تملك) وعندما شرع بكتابة روايته كانت الامطار تهطل بكيمات كبيرة . . انتهت الرواية ورجل همنغواي غير ان الامطار لم تزل تهطل بكيمات كبيرة ومنذ ذلك اليوم . هذا ما يردده اهالي هافانا !!!

وعلى الرغم من مرور فترة طويلة من الزمن على المدينة دون تغيير منذ قرون طويلة الا ان الجدران . . والكنائس . . والقصور . . والبيوت . . وعيق الماضي . . ما زال كما هو . . وفي احصائية قامت بها (اليونسكو) صنفت هافانا القديمة كموقع يمتلك كما مائلا من الآثار . اذ ان اكثر من (٩٠٠) بناية من بنايات المنطقة ذات سمة تاريخية اما ما تبقى وهو (١٠١) بناية تقريبا فيعود الى عصرنا هذا فيما يعود (٤٦٣) موقعا الى القرن الماضي ، و(٢٠٠) موقع الى القرن الثامن عشر و(١٤٤) موقعا يعود الى القرن السادس عشر والسابع عشر .

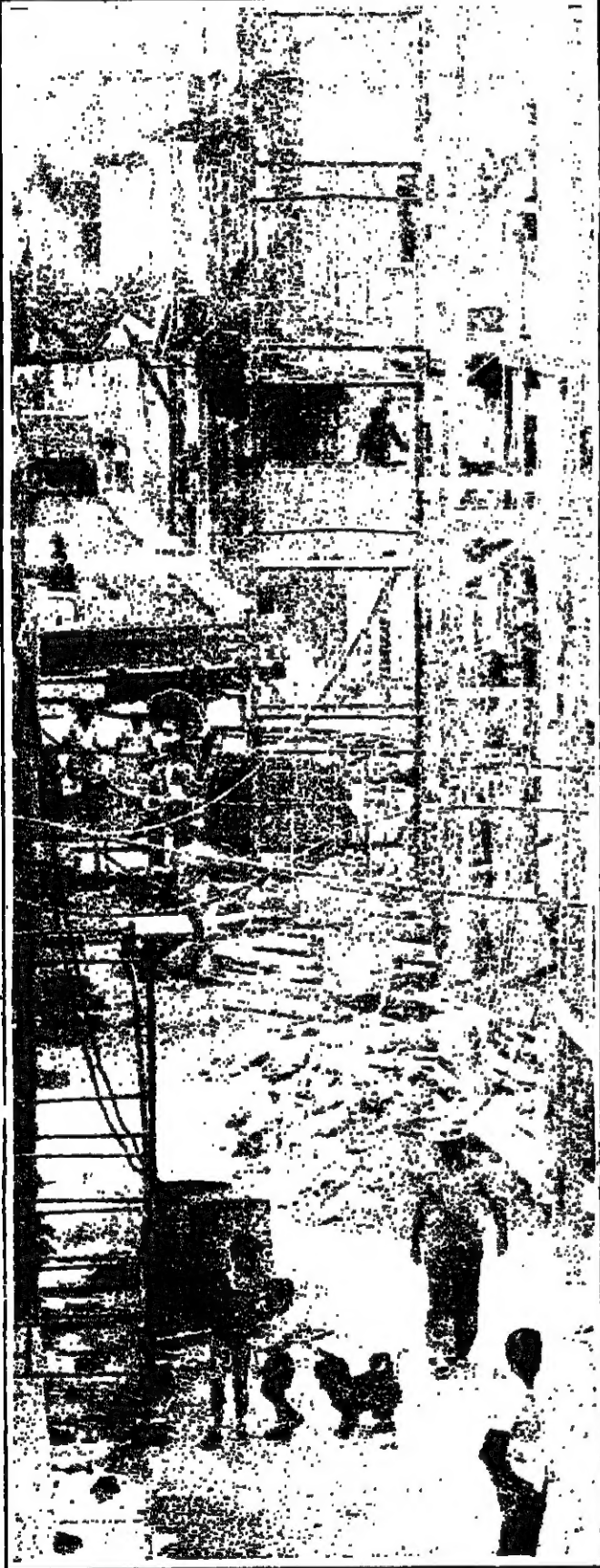
قد تستغرب وانت تقرا هذا لكن عجبك يتلاشى اذا ما علمت ان المدينة ذات عمق تاريخي يصل الى اربعة قرون .

في العقد الماضي بذلت الحكومة الكوبية جهدا لاستعادة سمة المدينة التاريخية ، فلقد قامت بترميم (٦٨) بناية في المركز التاريخي للمدينة وكانت النتيجة رائعة حقاً .

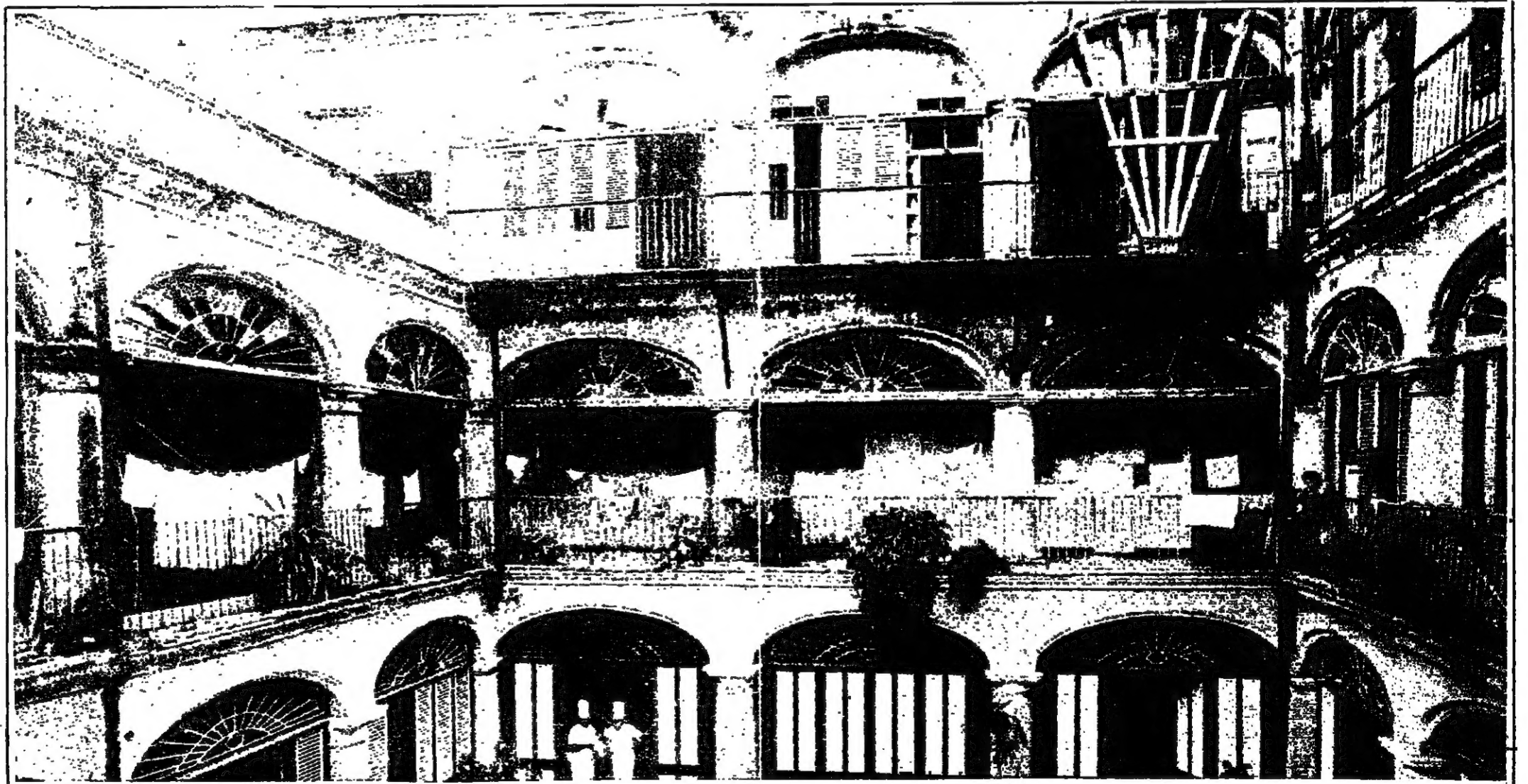
ترجمة : ارادة الجبوري
عن مجلة ناشينال جيوغرافي



الزهور الطازجة تباع على ارضفة هافانا القديمة وممراتها ويمتزج عطرها بعيق الماضي ورائحته .



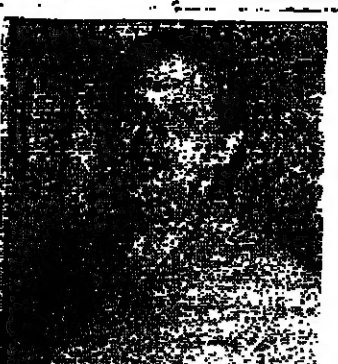
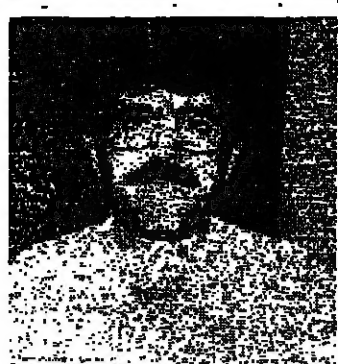
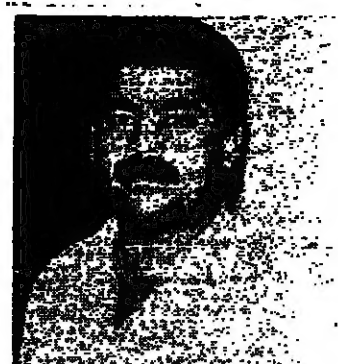
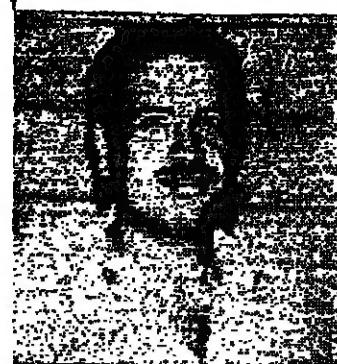
عمل دؤوب وحركة لا تكل من اجل الحفاظ على وجه المدينة التاريخية .



اختبأ هذا القصر من صروف الزمن وعوامل الدمار وظل على ما هو عليه فلقد استغل في القرن السادس عشر كبيت لازمال الفاتحين وكملاجا للبيتمات .



الشرفلات الخشبية المتناثرة بطراز العمارة المغربية السائدة في جنوب اسبانيا لاتزال تحافظ على ملامحها .



مواطنونا سيختارون المؤهل والمسهمة في الدفاع عن الأرض والكرامة في قلدسية صدام المجيدة

وهو يتوجه الى صناديق الاقتراع :

شعبنا الكردي يعبر عن حبه واعتزازه بالرئيس القائد صدام حسين

.. فدا ... انطلاقا انتخابات المجلس التشريعي لشعبنا الكردي

● ويقول السيد عبدالله محمد قفر (معلم) بأننا سنمضي أصواتنا الانتخابية لقضاء سحر عليبة الانتخابات لأن القانون بموجب مبادئه (٤٧) منع الدعاية الانتخابية للرئاسة (٢٤) ساعة من بدء عملية الاقتراع.

● المواطن حميد سعيد حسين (معلم) قال بأن اقبال المواطنين على ممارسة حقهم في انتخاب من يمثلهم في المجلس التشريعي بكل حرية وبنون اية ضغوط حاله ايجابية تؤثر لدى الناخب الراغب الذي وصل اليه المواطن الكردي في التعبير عن رايه واعطاه صوته ان يراه منسبا في تمثيله بللمجلس التشريعي.

● السيد طارق خالد (مدير مدرسة) أشاد بمبادرة الايجابية الرائعة التي تشهدها منطقة الحكم الذاتي وهي تفرل في ظل النصر والسلام الذي تحقق بقيادة الفارس الرمز صدام حسين.

● الحاج اسماعيل احمد خضر (مقاع ٥٨) سنة. قال ان هذه الدورة تختلف عن سابقتها من الدوريات كونها تحظى بمشاركة واسعة وعدم التقييد بصوت أي ناخب مهما كانت الأسباب والعمل على توفير وسائل النقل وتوفير كل المستلزمات الخاصة بإشراج هذه الحملة التي تتزامن والنصر العراقي المؤز الذي تحقق بفضل عطاء شعبنا الكردي.

● وعبر المواطنون توفيق يوسف (مدرس) وبيكر ابراهيم (سائق توكسي) وفاضل نوري بونون (موظف) ومصطفى فتح الله محمد (معلمون مدرسة) وعبدالله حسن عبد الله (سائق) وسريوان عثمان (فنان) عن جزيل شكرهم وامتنانهم للقيادة الفذة السيد الرئيس القائد صدام حسين والتي اتاحت لهم فرصة التعبير عن رأيهم في اختيار من يمثلهم في المجلس التشريعي.

● تصوير : عبدالحسن الحياتي

لايستغل من قبل المرشحين ومن يعملون معهم لممارسة الدعاية الانتخابية لقضاء سحر عليبة الانتخابات لأن القانون بموجب مبادئه (٤٧) منع الدعاية الانتخابية للرئاسة (٢٤) ساعة من بدء عملية الاقتراع.

● وأضاف : وكذلك الحال بالنسبة للكوادر البشرية التي تمت تهيئتها وبشكل المطوب لكل المراكز الانتخابية مع توفير نسبة ٥٠٪ كمنشآت. وقد رزج هذا الكادر (١٤) دورة تدريبية. شملت مركز المحافظة ومراكز الاقسية والنواحي ... تلقوا التثقيف والتعليمات المركزية وتوجيهات القيادة حول واجبات المرشحين والكتابة والتدقيق والادلاء بالإضافة الى توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله والتي اكدها السيد عزه ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة في اجتماعه الأخير بمحافظه اربيل. حول العمل على التوعية العامة والمشاركة الواسعة وعدم التقييد بصوت أي ناخب مهما كانت الأسباب والعمل على توفير وسائل النقل وتوفير كل المستلزمات الخاصة بإشراج هذه الحملة التي تتزامن والنصر العراقي المؤز الذي تحقق بفضل عطاء شعبنا الكردي.

● وخلال تجولنا في مدينة اربيل التقينا بالمواطن جلال محمد الطيب في قسم الاجتاه جامعة صلاح الدين والذي أشاد بامتيازات السيد الرئيس القائد صدام حسين والتي اتاحت لهم فرصة التعبير عن رأيهم في اختيار من يمثلهم في المجلس التشريعي.

● تصوير : عبدالحسن الحياتي

تأمين مستلزمات الانتخاب

● ويقول السيد خليل محمد حسن مدير اقسام محافظة اربيل. ان عضو المجلس الوطني. ان الاستعدادات التي اتخذت لانجاح هذه العملية الديمقراطية كانت بمستوى عال وهي تؤثر حالة الاهتمام العالي التي توليتها قيادة الحزب والقيادة للتصوير صدام حسين لهذه العملية الديمقراطية. ان تم توفير كل المستلزمات المالية والبشرية والمصنفات واللوحات والكراتات بلعقد المطوب لكل مركز انتخابي. وقد حولنا زيادة عدد المراكز الانتخابية الى (١٠١) مركز انتخابي وذلك لغرض انسيابية الناخبين وسهولة وصولهم الى الكتل بهدف عدم تأخيرهم وعدم التقييد بأي صوت وعدم السماح بالانحياز لكي

نور الرقيب القائد صدام حسين في تنفيذ وهندسة الحكم الذاتي. وتوفر الاجواء الديمقراطية لشعبنا الكردي في اختيار مثله للمجلس التشريعي بالإضافة الى تخصيصها الصادرة عن اللجنة العليا المشرفة على الانتخابات وبالقوانين العربية والكردية وقد صدر منها عدنان والاخير يصدر في يوم الانتخابات كذلك فقد تم طبع عشرة آلاف كارت ... تذكر المواطن بيوم الانتخابات وتحتل شعارات الانتخبات والحلوى عن طريق طائرات الهليكوبتر قبل بدء الانتخابات بيوم واحد.

● وقال نحن واثقون من ان المواطن الكردي سيختار المرشح الاكثر عطاءا للقضية صدام المجيدة. والكف والاضل من بين المرشحين لان هذه العملية التي في ظرف متميز وخاصة بعد ان طرقت عناصر القلام والتخريب. ومع الخير والسلام والطمأنينة ربوع شمال الوطن الغالي.

● وفي المنطقة الانتخابية الثالثة. التقينا بالسيد عبدالله حسن الخفاف. ممثل وزارة الحكم المحلي في محافظة اربيل والذي قال : ان المنطقة الانتخابية الثانية. في مدينة اربيل تتكون من ٢١٠ مركزا انتخابيا موزعة على المناطق المختلفة من المدينة ... وتم اختيار مراكز مناسبة تتوفر فيها كافة مستلزمات الراحة لتكون مقرات لكافة المراكز. والتي نفي من ورائها سهولة وصول

وانتخب من يراه بحق مثالا عنه في المجلس التشريعي.

● اما الرقيب قحطان محبوب عضو قيادة فرع اربيل. رئيس اللجنة الاعلامية للانتخابات المجلس التشريعي في المحافظة فقد اشار الى تهيئة كل المستلزمات الاعلامية للمواطن بشكل مجاني ... وحسب توجيهات القيادة وبشكل متساو ايضا لكل المرشحين ... وذلك لتحقيق فرص ديمقراطية متوازنة. وممارسة واعية ونظيفة.

لقد تم طبع ربع مليون بيان انتخابي ... بالإضافة الى اصدار جريدة اربيل. التي خصصت لشرح المواطن من المقالات التي تتحدث عن

للمراكز الانتخابية السابعة للثامنة صباحا وحتى الساعة مساء. بعدما تبدأ عملية فرز الاصوات. وقد بلغ عدد المراكز الانتخابية ضمن المحافظة (١٠١) موزعة على خمس مناطق.

يجري التثقيف فيها بين (٨٥) مرشحا لانتخاب (٢١) مقعدا في المجلس التشريعي وبعد ان اجزت اللجان المختصة كافة استعداداتها وفرت كل المستلزمات بما فيها وسائل النقل لايصال الناخبين الى المراكز الانتخابية. وبذلك تكون الاجهزة الرسمية المختصة قد اوفت بكل التزاماتها لانجاح هذه العملية الديمقراطية. ايأتي بعد ذلك دور المواطن في مشركته الفاعلة والواعية

اربيل - موقف : الساحة : رشيد نصيف جاسم

فدا ... انطلاقا انتخابات المجلس التشريعي في منطقة الحكم الذاتي التي تعد انجازا كبيرا في ميدان التحولات الديمقراطية ... وانها بحق عملية فضائية وحضارية ونقطة تحول بارزة في حياة جماهير شعبنا الكردي. لانها وضعت القواعد الرئيسية والمبادئ الاساسية للممارسات الديمقراطية الشعبية السليمة في اطارها الصحيح.

وما ان تولى حزب البعث العربي الاشتراكي مهام السلطة في العراق في ١٧-٣ تموز المجيدة ... حتى وجه جل اهتمامه وجهوده لحل المسألة الكردية التي استعصت على السلطات التي تعاقبت على حكم العراق قبل الثورة. حتى تكفلت تلك الجهود باصدار بيان ١١ آذار التاريخي ... الذي ارسى الاسس الصحيحة لحل المسألة الكردية على اساس سليم وديمقراطي ... وخلال السنوات التي اعقبت صدور البيان اوفت قيادة الحزب والثورة بكل التزاماتها. رغم العرائل التي حاولت الاوساط المؤرية ... خلقها ... حتى توج البيان. باعلان قانون الحكم الذاتي في موعده المقرر.

واليوم وهي تعيش الفراح المبررة الديمقراطية الحقيقية تزموا اربيل باهلها لينة حلة عرسها الرسمية لتعبر حقها للشروع في انتخاب مثليتها في المجلس التشريعي.

المواطن ومن مختلف الشرائح الاجتماعية. والذين عبروا عن غيبتهم وعظيم فرحهم وامتنانهم للقيادة الفذة المتمثلة بشخص القائد المصور صدام حسين الذي اتاحت لهم هذه الفرصة المبركة لاختيار مرشحهم في المجلس التشريعي.

استجابة المواطنين لحضور الندوات رائعة السيد عبدالمجيد الجلف. وكيل

محافظة اربيل قال انه ومنذ انظر من ثلاثة اشهر. بيلست الاجهزة المختصة بتوعية وتثقيف المواطنين بمختلف شرائحهم الاجتماعية. حيث تم عقد العديد من الندوات في مركز المحافظة وجميع احيائها ونواحيها ... وكانت استجابة المواطنين لحضور تلك الندوات استجابة رائعة ... مما يدل على تشوقهم وحُبهم للحضور للاداء باصواتهم في يوم الانتخابات المقرر وهو يوم السبت القادم ١٩٨٩/٩/٩.

● وأضاف : وفي يوم الانتخاب ستفتح ابواب

فدا : دهوك تنهض مبكرا للمشاركة في انتخابات المجلس التشريعي

مكرمة الرئيس القائد صدام حسين في اختيار المرشحين

انجاز كافة الاستعدادات لانتخابات المجلس التشريعي



محافظة دهوك

وحتى يوم الانتخابات وارسلت اوراق الناخبين الى بيوتهم واقاموا ندوات حتى ضمن الزقاق الواحد وللنور المتكلمة فيه وعبر المواطنين في زواجر اربيلهم الوثيق وحجم الكبير الحزب والشورى والسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وهم يتوجهون الى صناديق الاقتراع بقلعة عالية بالمستقبل الذي ينتظر شعبنا الحبيب ويد القائد تمتد اليه كل يوم تسبح عنه ركم المضي وتزينه بالشرع والعطاء.

تصوير : فريد شمعون

مراكز في قضاء سميل وبدي فيها ٨٧٤٥ ناخبا باصواتهم لاختيار الانتخابات الثانية حيث ضم قضاء زاخو ٣٢٤٢ ناخبا وقضاء سميل ١٦٠٣ ناخبين.

● وأضاف السيد نجيب ان المرشحين تقوا فرصا دعائية عاتلة واقامت العديد من الندوات للتصوير بهم وبامنية المشاركة في الانتخابات كما اتحت للمكثفين بواجبات عامة ومتنسي اواج الدفاع الوطني للادلاء باصواتهم من ٢٤ اب الماضي

سبيل خدمة الوطن وسكون لهم الدور الايجابي في تطوير منطقة الحكم الذاتي ونحن بدورنا غرنا ابناء شعبنا الكردي من يمثلهم في الانتخابات للمجلس التشريعي التي تأتي بجسده لاملهم واعدا جادول باسماء كافة الناخبين وفق احصاء عام ١٩٨٧ وتم جرد كافة المتغيرات التي حصلت بعد ذلك الاحصاء لكي لايجرم اي مواطن من فرصة انتخاب من يمثله وتجسد هذه العملية الديمقراطية الرائدة.

توجهنا بعد ذلك الى قضاء زاخو عند اطراف منطقة في حدود عراقنا

السلام والامن والعمل الدؤوب والجد لتعويض فلات المنطقة من فرص الاعمار والتقدم حينما ينتخب ابناء شعبنا الكردي من يمثلهم في الانتخابات للمجلس التشريعي التي تأتي بجسده لاملهم واعدا جادول باسماء كافة الناخبين وفق احصاء عام ١٩٨٧ وتم جرد كافة المتغيرات التي حصلت بعد ذلك الاحصاء لكي لايجرم اي مواطن من فرصة انتخاب من يمثله وتجسد هذه العملية الديمقراطية الرائدة.

توجهنا بعد ذلك الى قضاء زاخو عند اطراف منطقة في حدود عراقنا

المجلس الوطني سجلت حضورا قهرا ٩٥ بلللة وفي انتخابات المجلس التشريعي التي تأتي بعد شيوخ الامان فلنا نتنظر ان يسهم كافة ابناء شعبنا فيها وهي فرصة لاختيار الافضل الذي يمثل طموح المواطنين ويعمل من اجل خير منطقة الحكم الذاتي والعراق العظيم.

وفي المركز الانتخابي السابع حدثنا النقيب حسين يونس (مدرس) في ثانوية الدراسات الاسلامية) قائلا اننا نشاهد في الانتخابات لانا نتوقع ان تكون هذه الدورة من انجح الدوريات لانها تأتي في ظروف النصر والسلام ونهضة اعمال التخريب ومن اجواء ايمانية مواتية وتامل من نختارهم الصالح والخير والقيام بالنسؤولية للملكة على عاتقهم خير قيام لانا خدمة جلييلة للوطن الحبيب والتوقع ان يفرل الناخبون بنفس مفتوحة وقلب منشرح وهم يختارون مرشحهم بحرية وارادة واعية.

وخلال تجولنا زينا عكلكي السيدة تني بيرفان رشيد مؤلفة وصيصة ابراهيم رية بيت وفلا وجندا مايفر من حس وطني وانفادع للمشاركة بالانتخابات وقلنا سنمضي أصواتنا لن يحقق الخير لكرستان والعراق ولن دافع عن الوطن وحراره وانها استجابة طيبة من القائد صدام حسين الذي يكرم ابناء شعبه الكردي يوما بعد آخر.

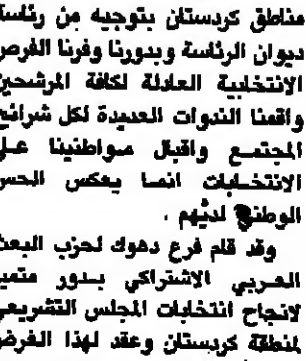
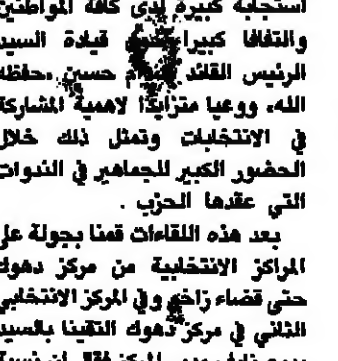
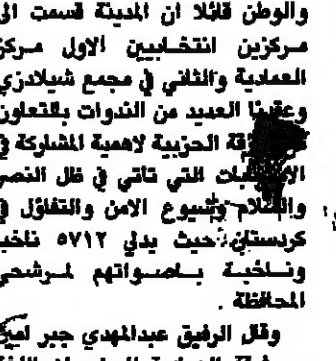
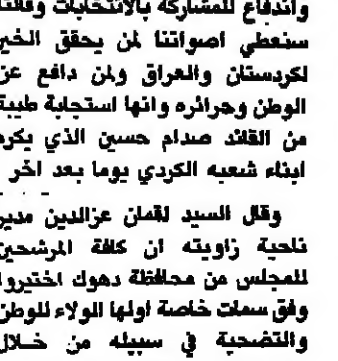
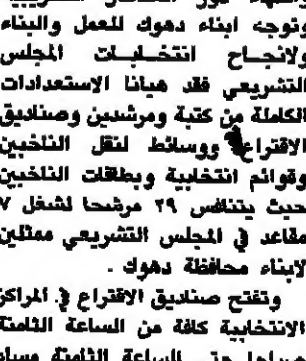
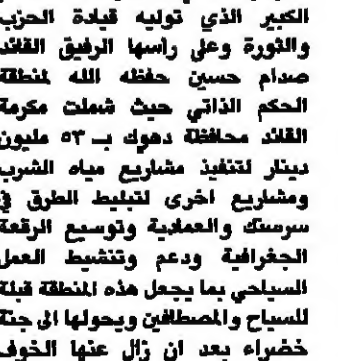
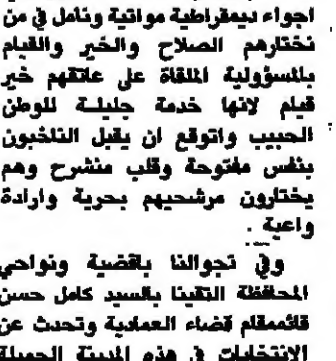
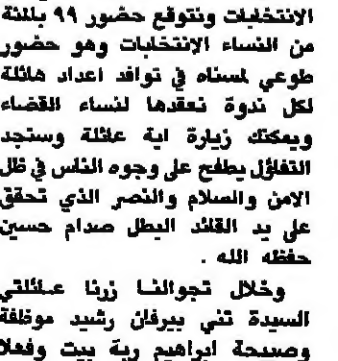
وقال السيد لقمان عز الدين مدير ناحية زاوية ان كافة المرشحين للمجلس من محافظة دهوك اختيروا وفق سمت خاصة اولها الولاء للوطن والنضحية في سبيله من خلال المشاركة في معركة قلدسية صدام ومن ذوي السعة الطبية والانفادع في

ربيع دهوك يبدأ قبل اوائه. الوجوه تنقسم الارض وتخضر والابتداء يليسون ليلهم المزمكة فرجا وابتهلجا بربيع مبكر هو ربيع السلام والنصر ونهضة اللق وبدا حياة الاستقرار والعمل والتفاؤل بعد ان انتهى التخريب الى الابد.

● ويكر ابناء دهوك صناديق الاقتراع للاداء باصواتهم واختيار من يمثلهم في المجلس التشريعي لمنطقة كركستان بحرية تامة وبوعي. وعن هذه المفارسة رسم محافظ دهوك انها متسبة خالدة ان تقترن انتخابات المجلس التشريعي مع اعياد النصر والسلام وانتهاه دور المعاصر التخريبية وتوجه ابناء دهوك للعمل والبناء ولانجاح انتخابات المجلس التشريعي فدا هيانا الاستعدادات الكاملة من كتبة ومرشدين وصناديق الاقتراع ووسائل نقل الناخبين وقوائم انتخابية ويطاقت الناخبين حيث ينتقل ٢٩ مرشحا لشغل ٧ مقاعد في المجلس التشريعي ممثلين لابناء محافظة دهوك.

وتفتح صناديق الاقتراع في المراكز الانتخابية كافة من الساعة الثامنة صباحا حتى الساعة الثامنة مساء حيث عد اليوم عطلة رسمية في كافة مناطق كركستان بتوجيه من رئاسة ديوان الرئاسة وديوانا وديوانا الفرص الانتخابية العاتلة لكافة المرشحين واقاموا الندوات العديدة لكل شرائح المجتمع واقبل مواطنينا على الانتخابات انما يعكس الحس الوطني لدهوك.

وقد قام فرع دهوك لحزب البعث العربي الاشتراكي ببلور متميز لانجاح انتخابات المجلس التشريعي لمنطقة كركستان وعقد لهذا الغرض العديد من الندوات الجماهيرية وعن دور الفرع تحدث الرقيب طارق كافي



اعلان

تعلن شركة فندق البصرة / شيراتون مساهمة مختلطة عن طرح أسهمها للاكتتاب العام .

فعلى الراغبين بالمساهمة والاكتتاب مراجعة مصرف الرشيد فرع السوق المركزية في المنصور / فرع الكرادة الشرقية / فرع السليمانية / فرع كربلاء / فرع شارع الثورة وفرع السيف في البصرة .

خلال اوقات الدوام الرسمي لمىء الاستثمار الخاصة بالاكتتاب وتسييد قيمة الاسهم وفق شروط الدفع التالية :

- ٥٠ ٪ من قيمة الاسهم تدفع عند الاكتتاب .
- ٥٠ ٪ من قيمة الاسهم تدفع بقسطين سنويين متساويين يدفع الاول بعد سنة من تاريخ تأسيس الشركة اعلاه .
- علما ان آخر موعد لقبول الاكتتاب نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٩/٢٠ .

الشركة العراقية لانتاج وتسويق اللحوم اعلان وظائف شاغرة

تعلن هذه الشركة عن الدرجات الوظيفية الشاغرة في مشروع دواجن كربلاء والغالبية فعلى من تتوفر فيه الشروط المبينة ازاها من العراقيين الذين اكملوا الخدمة العسكرية او اعفوا منها تقديم طلباتهم الى قسم الذاتية في ديوان الشركة الكائن في الدورة في موعدها اقضاء نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٩/١٤ مستعجلين معهم الوثائق المطلوبة وتكون افضلية القبول للذكور ومن سكنت المنطقة التي يقع فيها المشروع .

ت	عنوان الوظيفة	التحصيل العلمي	الراتب والمخصصات
١	موظف حقل	خريج الدراسة المتوسطة	٦٠ + ٢٠ + ٢٥ = مخصصات عدوى
٢	=	=	=
٣	مراقب زراعي	ثانوية الزراعة	٦٩ + ٣٠ + ٢٥ = = =
٤	=	=	=
٥	مهندس زراعي	خريج احد المعاهد الزراعية	٧٥ + ٣٥ + ٢٥ = = =
		قسم الانتاج الحيواني	
		خريج كلية الزراعة / قسم الانتاج	٨١ + ٤٠ + ٢٥ = = =
		الحيواني	

المدير المفوض
د. زهير عبد الحليم عبد الله

اعلان

الحاقا باعلاننا المنشور في جريدة الثورة بعدد ٧٠٢٣ في ١٩٨٩/٩/٢٢ ولحصول ضم (كسر قرار) تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن عن اجراء مزايدة علنية لبيع الادوات الاحتياطية لحافرات جيكية الوجبة الثامنة في مخزن الشركة رقم (٦٢) الكائن في مجمع الوحدة (كسره وعطش) فعلى الراغبين الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم السابع من اليوم الذي يلي تاريخ نشر الاعلان مستعجلين معهم التاميمات القانونية على ان يتحمل المشتري اجور الاعلان وان ترفع المواد خلال الفترة المقررة .

عبدالعظيم عبدالامير الشعلان
المدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن / وكالة

اعلان

بيع فندق زاخو
تعلن لجنة السياحة عن مزايدة بيع فندق زاخو ارضا وبناء وموجودات والواقع في قضاء زاخو / محافظة دهوك على القطعة المرقمة ١٢ مقاطعة ١٤ عباسية ، فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى الفندق المذكورة وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٩/٢٥ مستعجلين معهم التاميمات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة التقديرية البالغة ٢٢٥٧٠٠ مئتين وخمسة وعشرين الف دينار وسبع مئة دينار وسيتمثل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدالية .

مساحة الارض ١٦٠م^٢
مساحة البناء ٨٥٠م^٢
يتألف الفندق من طابقين ويحتوي على ١٠ غرف نوم وصالة استقبال وبار ومطعم ومرافق خدمية (مطبخ) - مرافق صحية - مخزن - غرف عدد (٢) لسكن العاملين مع مسجد صغير وحدائق عامة .

الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن عن مناقصة اعمال انشائية في ساحة مجمع سعد / الحصور .

فعلى الراغبين من المقاولين المصنفين من قبل وزارة التخطيط مراجعة مقر الشركة في مجمع المكنى / جرف النذاف لغرض استلام المخططات والكشف لقاء مبلغ قدره (٧٥٠) دينارا غير قابل للرد .

تقدم العطاءات مصحوبة بتاميمات اولية قدرها (٥٠٠٠) دينار (خمسة الاف) مع كافة المستندات علما بان آخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/٩/٢٦ وتستعمل العطاءات الواردة بعد هذا الموعد او غير مستوفية للشروط المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .

مع الشكر

الوثائق المطلوبة

هوية تصنيف المقاولين مجددة .

وصل شراء المناقصة .

تأيد من ضريبة الدخل مجددة لهذا العام .

عبدالعظيم الشعلان

المدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن / وكالة

اعلان

تعلن لجنة السيلحة عن مزايدة لتجديد مطعم وكازينو كسزان السيلحي ارضا وبناء وموجودات والواقع على طريق اربيل - كويستجق على القطعة المرقمة ٢/٨ مقاطعة ٩٥ كسزان ولدة ١٠ سنوات . فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى المطعم المذكور وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٩/٢٢ مستعجلين معهم التاميمات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة التقديرية ليدل الايجار السنوي البالغ ٠٠٠ ٣٠ ثلاثين الف دينار ، وسيتمثل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدالية ، علما ان المرفق لا توجد عليه اية التزامات .

المواصفات

مساحة الارض ٢٧٣٠٠

مساحة البناء ٢١٤٤٠

يتألف المطعم والكازينو من طابقين مشيد من هيكل كونكريتي ومقطع بالحجر وذي شبابيك المنوم .

يحتوي على صالة كبيرة ومدخل ومطبخ كبير ومخزن وغرف ادارة وصلة في الطابق العلوي

وفق الاصول

مديرية تنفيذ الموصل

العند ١٩٨٩/٩/٢٢

اعلان

الدائن / زينون نون يونس

الدائن / نازك رمضان متيز

تتبع مديريتنا بوزارة العدل

السيارة المرقمة ١١٢٢٦

شوريات العدة للمدين لقا طاب

الدائن البالغ (٦٠٠٠) الف دينار

وهي صالحة للعمل فعلى من له رغبة

بشراء الحضور في تمام الساعة العاشرة من

بالوصول في الساعة العاشرة من

صباح يوم ١٩٨٩/٩/٢٥ ويقتضى

تجري الاحالة والتمن تقدا والدالية

على المشتري .

المفتاح العدل

مظهر احمد حسن

مديرية تنفيذ الموصل

رقم الاشارة ١٠٩٠ / ١٩٨٩

اعلان

تقرا لعدم بلوغ بدل المزايدة

لشراء العقار تسلسل ٤٣٢٤٧٩٩

الكائن في الجبلية العانة للمدين طاب

يسين لقاء طاب الدائن ثبات احمد

البالغ - ١١٤٢٥٠ دينار ٨٠ ٪ من

القيمة المقررة ، لذا تقري تمديد

المزايدة لمدة خمسة عشر يوما اعتبارا

من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان

في تمام الساعة العاشرة من

بالوصول في الساعة العاشرة من

صباح يوم ١٩٨٩/٩/٢٥ ويقتضى

تجري الاحالة والتمن تقدا والدالية

على المشتري .

المفتاح العدل

مظهر احمد حسن

مديرية تنفيذ الموصل

رقم الاشارة ١٠٩٠ / ١٩٨٩

اعلان

تقرا لعدم بلوغ بدل المزايدة

لشراء العقار تسلسل ٤٣٢٤٧٩٩

الكائن في الجبلية العانة للمدين طاب

يسين لقاء طاب الدائن ثبات احمد

البالغ - ١١٤٢٥٠ دينار ٨٠ ٪ من

القيمة المقررة ، لذا تقري تمديد

المزايدة لمدة خمسة عشر يوما اعتبارا

من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان

في تمام الساعة العاشرة من

بالوصول في الساعة العاشرة من

صباح يوم ١٩٨٩/٩/٢٥ ويقتضى

تجري الاحالة والتمن تقدا والدالية

على المشتري .

المفتاح العدل

مظهر احمد حسن

مديرية تنفيذ الموصل

رقم الاشارة ١٠٩٠ / ١٩٨٩

اعلان

تقرا لعدم بلوغ بدل المزايدة

لشراء العقار تسلسل ٤٣٢٤٧٩٩

الكائن في الجبلية العانة للمدين طاب

يسين لقاء طاب الدائن ثبات احمد

البالغ - ١١٤٢٥٠ دينار ٨٠ ٪ من

القيمة المقررة ، لذا تقري تمديد

المزايدة لمدة خمسة عشر يوما اعتبارا

من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان

في تمام الساعة العاشرة من

بالوصول في الساعة العاشرة من

صباح يوم ١٩٨٩/٩/٢٥ ويقتضى

تجري الاحالة والتمن تقدا والدالية

على المشتري .

المفتاح العدل

مظهر احمد حسن

مديرية تنفيذ الموصل

رقم الاشارة ١٠٩٠ / ١٩٨٩

اعلان

تقرا لعدم بلوغ بدل المزايدة

لشراء العقار تسلسل ٤٣٢٤٧٩٩

الكائن في الجبلية العانة للمدين طاب

يسين لقاء طاب الدائن ثبات احمد

البالغ - ١١٤٢٥٠ دينار ٨٠ ٪ من

القيمة المقررة ، لذا تقري تمديد

المزايدة لمدة خمسة عشر يوما اعتبارا

من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان

في تمام الساعة العاشرة من

بالوصول في الساعة العاشرة من

صباح يوم ١٩٨٩/٩/٢٥ ويقتضى

تجري الاحالة والتمن تقدا والدالية

على المشتري .

المفتاح العدل

مظهر احمد حسن

مديرية تنفيذ الموصل

رقم الاشارة ١٠٩٠ / ١٩٨٩

اعلان

تقرا لعدم بلوغ بدل المزايدة

لشراء العقار تسلسل ٤٣٢٤٧٩٩

الكائن في الجبلية العانة للمدين طاب

يسين لقاء طاب الدائن ثبات احمد

البالغ - ١١٤٢٥٠ دينار ٨٠ ٪ من

القيمة المقررة ، لذا تقري تمديد

المزايدة لمدة خمسة عشر يوما اعتبارا

من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان

في تمام الساعة العاشرة من

بالوصول في الساعة العاشرة من

صباح يوم ١٩٨٩/٩/٢٥ ويقتضى

تجري الاحالة والتمن تقدا والدالية

على المشتري .

المفتاح العدل

مظهر احمد حسن

مديرية تنفيذ الموصل

رقم الاشارة ١٠٩٠ / ١٩٨٩

اعلان

تقرا لعدم بلوغ بدل المزايدة

لشراء العقار تسلسل ٤٣٢٤٧٩٩

الكائن في الجبلية العانة للمدين طاب

يسين لقاء طاب الدائن ثبات احمد

البالغ - ١١٤٢٥٠ دينار ٨٠ ٪ من

القيمة المقررة ، لذا تقري تمديد

المزايدة لمدة خمسة عشر يوما اعتبارا

من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان

في تمام الساعة العاشرة من

بالوصول في الساعة العاشرة من

صباح يوم ١٩٨٩/٩/٢٥ ويقتضى

تجري الاحالة والتمن تقدا والدالية

على المشتري .

المفتاح العدل

مظهر احمد حسن

مديرية تنفيذ الموصل

رقم الاشارة ١٠٩٠ / ١٩٨٩

اعلان

تقرا لعدم بلوغ بدل المزايدة

لشراء العقار تسلسل ٤٣٢٤٧٩٩

الكائن في الجبلية العانة للمدين طاب

يسين لقاء طاب الدائن ثبات احمد

البالغ - ١١٤٢٥٠ دينار ٨٠ ٪ من

القيمة المقررة ، لذا تقري تمديد

المزايدة لمدة خمسة عشر يوما اعتبارا

من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان

في تمام الساعة العاشرة من

بالوصول في الساعة العاشرة من

صباح يوم ١٩٨٩/٩/٢٥ ويقتضى

تجري الاحالة والتمن تقدا والدالية

على المشتري .

المفتاح العدل

مظهر احمد حسن

مديرية تنفيذ الموصل

رقم الاشارة ١٠٩٠ / ١٩٨٩

اعلان

تقرا لعدم بلوغ بدل المزايدة

لشراء العقار تسلسل ٤٣٢٤٧٩٩

الكائن في الجبلية العانة للمدين طاب

يسين لقاء طاب الدائن ثبات احمد

البالغ - ١١٤٢٥٠ دينار ٨٠ ٪ من

القيمة المقررة ، لذا تقري تمديد

المزايدة لمدة خمسة عشر يوما اعتبارا

من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان

في تمام الساعة العاشرة من

بالوصول في الساعة العاشرة من

صباح يوم ١٩٨٩/٩/٢٥ ويقتضى

تجري الاحالة والتمن تقدا والدالية

على المشتري .

المفتاح العدل

مظهر احمد حسن

مديرية تنفيذ الموصل

رقم الاشارة ١٠٩٠ / ١٩٨٩

اعلان

تقرا لعدم بلوغ بدل المزايدة

لشراء العقار تسلسل ٤٣٢٤٧٩٩

الكائن في الجبلية العانة للمدين طاب

يسين لقاء طاب الدائن ثبات احمد

البالغ - ١١٤٢٥٠ دينار ٨٠ ٪ من

القيمة المقررة ، لذا تقري تمديد

المزايدة لمدة خمسة عشر يوما اعتبارا

من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان

في تمام الساعة العاشرة من

بالوصول في الساعة العاشرة من

صباح يوم ١٩٨٩/٩/٢٥ ويقتضى

تجري الاحالة والتمن تقدا والدالية

على المشتري .

المفتاح العدل

مظهر احمد حسن

مديرية تنفيذ الموصل

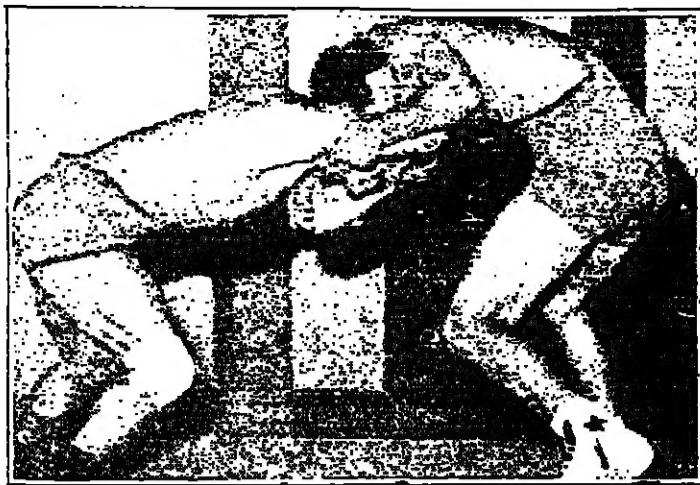
رقم الاشارة ١٠٩٠ / ١٩٨٩

اعلان

تقرا لعدم بلوغ بدل المزايدة

لشراء العق

وسام ذهبي للعراق في بطولة العرب للشباب بالمصارعة



الدار البيضاء - ٧: حصل العراق على أول وسام ذهبي في البطولة العربية الرابعة للشباب بالمصارعة الرومانية في وزن (١٠٠) كجم للمصارع شعلان عبد القادر.

وجاء فوز المصارع العراقي بالوسام الذهبي بعد تغلبه على المصارع المغربي موكلة مصطفى والسوري محمد العزیز خلال اللقاءات التي شهدت تصفيات عشرة أوزان بالمصارعة الرومانية. وسجل المصارع العراقي فوزا في وزن (٦٨) كجم على التونسي صابر الهادي في وزن (٧٤) كجم وسعد الله كاتم على المغربي الكوشي عبد الكريم في وزن (٨٢) كجم وعمر عتيق على التونسي سفي المني في وزن (٩٥) كجم. وخسر ثلاثة مصارعين عراقيين في التصفيات وهم علي محمد بوزن (٤٨) كجم وظلال ملاك بوزن (٥٢) كجم وطارق عبد الفتاح بوزن (١٠٠) كجم. وتشارك في البطولة التي تستمر خمسة أيام منتخبان عراقيان وفلسطين واليمن وتونس والجزائر واليمن العربية وسورية والمغرب.

العراق يشارك بلجتماعات الاتحاد الاسيوي لكرة السلة

يقيم المكتب التنفيذي للاتحاد الاسيوي لكرة السلة في العشرين من الشهر الجاري اجتماعا عليها في العاصمة الصينية بكين ويستمر ثلاثة ايام.

ويشارك العراق في الاجتماع الذي يعقد على غرش البطولة الاسيوية الخامسة عشرة للرجال الدكتور مهدي نجم رئيس الاتحادين العربي والعراقي لكرة السلة.

ويناقش الاجتماع المواضيع المدرجة في جدول أعماله وهي تحديد مواعيد البطولات القارية المقبلة إضافة الى الدورات التدريبية والتحكيمية التي يشرع عليها الاتحاد.

خسارة منتخبنا الاول باليد امام تركيا

انقرة - ٧: واصل فوز المنتخب الوطني التركي (١) على الفريق العراقي ب (٣١) هدفا مقابل (٢٢) هدفا في اطار البطولة الدولية لكرة اليد الجارية في انقرة.

وتمكن الفريق التركي في الشوط الاول من الحصول على (١٤) هدفا مقابل (٨) اهداف للفريق العراقي.

لناتبة اسبوع قادمة صدام بطولة القطر للرمية تقام في النجف

ينظم الاتحاد العراقي المركزي للرمية بطولة القطر بالرمية للناشئين والناشئات اسبوعا قادمة صدام.

وقال السيد صباح سلمان امين سر في بطولة الاحداث لاعمار (١٤ - ١٥) سنة وفي بطولة الفتيان لاعمار (١٦ - ١٧) سنة. وأشار الى ان (٨٠) راميا يمثلون محافظات البصرة واربيل ونيبال والسليمانية وتونس وبغداد والنجف سيشاركون في البطولة.

واضاف ان الاتحاد حدد المشاركة

منتخب القطر يفادر الى سينول السبت للمشاركة ببطولة اسيا بالكرة الطائرة

يغادر بغداد يوم السبت المقبل المنتخب العراقي للمشاركة في بطولة اسيا الخامسة للرجال للكرة الطائرة التي ستبدأ هناك في الرابع عشر من الشهر الجاري وتستمر عشرة ايام.

وسيرأس الوفد الدكتور محمود عبد الله الشاوي رئيس الاتحاد العراقي المركزي للعبة ويضم في عضويته السادة ابراهيم خليل الحسيني وسكرتير الاتحاد اداريا وقاضل حسين حكما دوليا وموافق للفريق وهشم عبدالرحيم الراوي مربيا واحمد

اتحاد الكرة يكرم منتخبى ناشئة القطر الملا : رعاية القائد تبقى اكبر من كافة الانجازات الرياضية



واكد ان مواصلة التدريب والرعاية لهذا الفريق كليل بتحقيق طموحا في ان تسترد الكرة العراقية سمعتها الدولية وتتواصل انجازاتها التي حققتها عبر السنوات الماضية. بعدما وزع السيد كريم محمود حسين الهدايا التكريمية بحضور عدد من السادة اعضاء الاتحاد المركزي لكرة القدم.

قال السيد كريم محمود حسين رئيس الاتحاد المركزي لكرة القدم ان رعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين للرياضة والرياضيين تبقى اكبر من اي انجاز رياضي يحقق وسيحقق.

جاء ذلك في كلمة له امين خلال ترقيم الاتحاد لمنتخبى الناشئة بكرة القدم المواليد ١٩٧٢ و ١٩٧٥ الحاصلين على بطولة دانا الدولية

الملا يلتقي برؤساء الاندية الرياضية

يلتقي السيد كريم محمود حسين رئيس اللجنة الاولمبية العراقية في الساعة العاشرة من صباح الاثنين المقبل بالرؤساء وبناتى اللقاء الذي سيعقد في قاعة اللجنة الاولمبية لنادية ورقة العمل التي اعتدتها اللجنة في ضوء توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين لتطوير واقع الرياضة بالاندية الرياضية

نادي دهوك يحزن بطولة القطر للناشئين بالدراجات

احضر فريق نادي دهوك بطولة القطر للدراجات للناشئين العراقية (١٩٧٢ - ١٩٧٥) التي نظمتها الاتحاد المركزي للدراجات بمحكمة السليمانية واختتمت اسبوعا.

وجاء بالفريق الثاني فريق نادي الطيران يليه بفريقه الثالثة نادي السليمانية.

اما النتائج العربية للبطولة التي بلغت مساهلتها (٣٠ و ٤٠) كم على مرحلتين فقد اسفرت عن فوز المنتخب الهلالي من نادي السليمانية بفريقه الاولى وقطع مسافة السباق برزمن قدره (٦٠:٣٨) ساعة وجاءه المسابق بيار فريق من نادي دهوك بلركز الثاني قطعها المسافة برزمن قدره (٦٠:٣٨) ساعة واحل المركز الثالث المسابق مرتضى حافظ من نادي الطيران وزمته (٦٠:٣٨) ساعة.

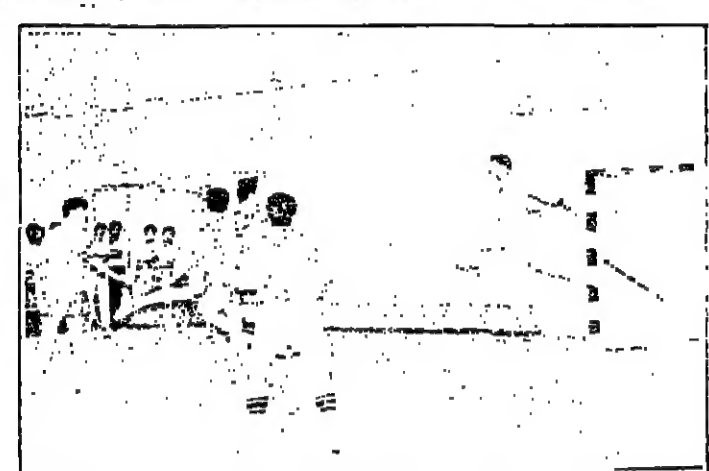
من جهة ثانية اختتمت في محافظة السليمانية اسبوعا من الدورات التدريبية التي نظمتها الاتحاد المركزي للناشئين بالتعاون مع الاتحاد العراقي لكرة القدم.

وقدنا بالجوو يفادر الى القاهرة .. اليوم

يغادر اليوم الى القاهرة وفندا المشارك في البطولة العربية للجودو التي تبدأ هناك غدا وتستمر حتى الحادي عشر من شهر ايلول الجاري.

ويرأس الوفد السيد عبدالرزاق ويضم في عضويته السادة رائد بدر طعمة اداريا وزيد علي مربيا واللاعبين محمد جبر طامي وخالد حاد شهاب وعلي هاشم حسان وايفال حارث عبدالوهاب وحيدر عزيز عريبي وخليل ابراهيم.

استعدادات مكثفة لتصنيف بطولة ناشئة العرب بكرة اليد منتخب نساء الأردن يصل بغداد للمشاركة بدوري القطر



يوصل الاتحاد العراقي المركزي لكرة اليد استعداداته لتصنيف البطولة العربية للناشئين التي تبدأ في بغداد في العشرين من الشهر الجاري وتستمر حتى الثلاثين منه.

وقال السيد حازم عزيز كتمان نائب رئيس الاتحاد ان لائحة فرق عربية أعلنت موافقتها الرسمية للمشاركة في البطولة وهي الكويت واليمن وقطر والسعودية والجزائر وتونس والامارات إضافة الى العراق. وأشار الى ان الاتحاد شكل اللجان الخاصة بالبطولة التي انتهت

اللجنة الفنية للبطولة تعقد اجتماعا مشتركا مع رؤساء وفود المنتخبات المترشحة لدور الثمانية

يقيم في الساعة العاشرة من صباح اليوم في مقر سكرتارية بطولة كأس فلسطين بفندق ميريديان اجتماع مشترك بين اللجنة الفنية للبطولة ورؤساء وفود المنتخبات المترشحة للدور الثمانية. أعلن ذلك ل. رياض وشباب السيد سعيدان عضو اللجنة الفنية وقال ان الاجتماع سيقام

أولاء حول بطولة كأس فلسطين بكرة القدم من هي أكثر الفرق تأهلا للانتقال الى الأدوار النهائية ؟

دخلت منافسات بطولة كأس فلسطين مرحلتها الخامسة بانتقال فرق الجميع الأربع الى الأدوار التالية. وقد عبر مدربي واداريو الوفود المشاركة بالبطولة عن ارائهم حول أكثر الفرق تأهلا في الوصول الى الأدوار النهائية.

رئيس الوفد الأردني السيد عمر المفتي رئيس الوفد الأردني قال ان المنافسة في البطولة بدأت تشتت واتضح أكثر من فريق مؤهل للانتقال الى الأدوار النهائية.

واضاف ان فريق المغرب والعراق هما أكثر الفرق تأهلا للدور النهائي اذ اخذتا مستوى التنافس الذي طبع على مباريات المجموعتين الاولى والثانية التي يشهدها ملعب الشعب في بغداد.

وقال اكثر مفرحيها بهذه المشاركة هو ارتفاع المستوى الفني للفريق خصوصا وان البطولة حظيت بتقدير من المجامع من خلال بروز فرق مفعورة وتأهلا للدور التالي من البطولة واخص بالفكر منتخب اليمن



مدرّب عمان، مدرّب فلسطين، رئيس وفد المغرب، ورئيس الوفد الأردني

٤٣ هدفا في ٣٦ مباراة أعلى نسبة في مجموعتنا .. وألقا في الثالثة

سعيد من المغرب وعبد الله هادي من اليمن الديمقراطي بينما سجل هدفين اللاعبون علي عودة من العراق وصالح سعيد وسليمان من المغرب وعمر عبد الحفيظ من العربية اليمنية ومحمد علي وعيسى عبيد من الإمارات.

اما اللاعبون الذين سجلوا هدفا واحدا منهم فلان ثاني من العراق وميكو شعيب وراغب خالد من المغرب وعمر المبارك وجلال السحيري (خطا في مرماه) من اليمن الديمقراطي وخالفن زايد وفلاح وهام من عمان وفلاح ميكو وخالد الرويحي وخالد سالم وعبد الله شنان من السعودية ومحمد العتيقي من اليمن العربية وعلي عبد الرزاق ومحمد رحمة ومحمد الهندي (خطا في مرماه) من قطر وبخيت سعد (خطا في مرماه) من الإمارات وعادل السليبي من قطر واليمني من تونس وأقام محمد بن روه عبد الكريم من الجزائر ويفصل عبد العزيز من البحرين. ولم يسجل مهاجمو الكويت واليمن اي هدف خلال مبارياتهم التي خاضوها في هذا الدور.

مدرّب البحرين : لعبنا برجلة واستحققتنا الترشح لمدرّب السعودية : مباراتنا المقبلة ستكون صعبة

قال السيد سلمان شريدة مدرب منتخب البحرين ان منتخبه الذي ترشح للدور الثاني من بطولة كأس فلسطين الثالثة للشباب بكرة القدم خاض مبارياته برجلة وجهد مضاعف لاستحقاق الترشح.

قال ان أوراق المدرب كافة قد كشفت واصبحت الفرق معروفة لبعضها ولم يعد شيء خافيا على احد الا انه يتوقع ان يلعب فريقه بشكل افضل مما كان عليه في التصفيات. وأشار مدرب المنتخب السعودي في لقاء مع مراسل وكالة الأنباء الى ان مباراته المقبلة مع قطر ستكون صعبة رغم الاستعداد الكفيل لمنتخبه للدور الثاني الذي يرى بأنه سيشهد مباريات حاسمة.

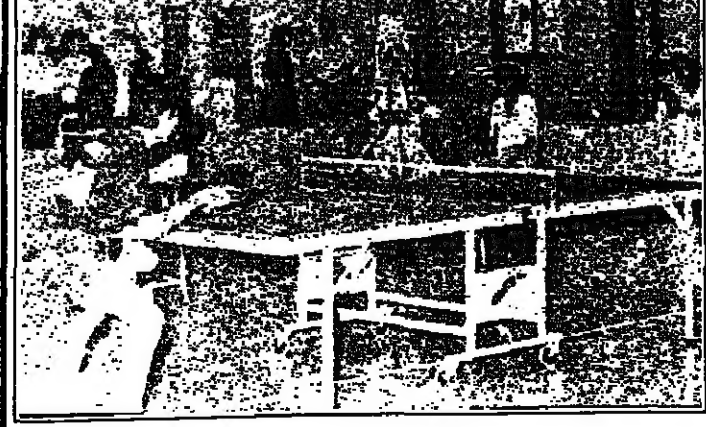
دعوة العراق للمشاركة بثلاث بطولات دولية لكرة الطاولة

تلقى الاتحاد العراقي المركزي لكرة الطاولة ثلاث دعوات للمشاركة في بطولات خارجية.

وقال السيد محمد عباس ابراهيم امين سر الاتحاد ان الاتحاد تلقى الدعوة للمشاركة في بطولة اسيا للفلسطين التي ستقام في الهند للفترة من ١٢ الى ١٨ من الشهر الجاري.

والدعوة للمشاركة في بطولة تونس الدولية المفتوحة التي ستقام للفترة من (٢٥-٢٠) من شهر كانون الاول المقبل وبطولة مصر المفتوحة للفلسطين للفترة من الخامس والعشرين ولغاية الثلاثين من شهر تشرين الاول المقبل.

وأشار امين سر الاتحاد الى ان الاتحاد اعتر عن المشاركة في بطولة فكتندا الدولية.



واوضح بان المرحلة النهائية لبطولات دوري الدرجة الاولى للرجال والنساء والناشئين ستقام في محافظات النجف للفترة من السادس ولغاية الرابع عشر من شهر تشرين الاول المقبل ... حيث سيشارك في بطولة المتقدمين للرجال ١٢ فريقا هي اندية الرشيد والجيش والشباب والكرخ عن بغداد والنجف وبابل والحلة عن المنطقة الوسطى والسليمانية والحيرة

بعد انتهاء الدور الاول



شهدت مباريات الدور الاول لبطولة كأس فلسطين الثالثة للشباب بكرة القدم تسجيل ٤٣ هدفا في ٣٦ مباراة.

وكانت اعل نسبة من الاهداف سجلت في المجموعة الثانية حيث بلغت ١٩ هدفا في حين سجلت أقل نسبة من الاهداف في المجموعة الثالثة وهي خمسة اهداف بينما سجلت في الاولى عشرة اهداف وفي المجموعة الرابعة تسعة اهداف. ويقف مهاجمنا علاء كاتم على رأس الهدافين برصيد أربعة اهداف فيما سجل ثلاثة اهداف كل من ركني

جمهور المغرب في ملعب الشعب



العراق هتفا لاعبيه وفريقه دون ان يبدأ او ان يكمل لحظة في تنفيذه جسدت الحنن المغربي التراثي.

لاجيو المغرب الاشقاء بادروا لحظة انتهاء مبارياتهم مع المنتخب الشباني العراقي للتوجه الى مدرج مشجعيهم ولحيتهم.

وهكذا يكون التواصل بين اللاعبين والمشجعين.

تجربتان بالعاب القوى

ينظم الاتحاد العراقي المركزي لالعاب القوى تجربتين لاطفان بالعاب القوى استعدادا للمشاركة في البطولة العربية التي ستقام في مصر للفترة من الثاني ولغاية الخامس من شهر تشرين الاول المقبل.

وقال السيد محمد عباس ابراهيم امين سر الاتحاد ان الاجتماع تلقى الدعوة للمشاركة في بطولة اسيا للفلسطين التي ستقام في الهند للفترة من ١٢ الى ١٨ من الشهر الجاري.

والدعوة للمشاركة في بطولة تونس الدولية المفتوحة التي ستقام للفترة من (٢٥-٢٠) من شهر كانون الاول المقبل وبطولة مصر المفتوحة للفلسطين للفترة من الخامس والعشرين ولغاية الثلاثين من شهر تشرين الاول المقبل.

وأشار امين سر الاتحاد الى ان الاتحاد اعتر عن المشاركة في بطولة فكتندا الدولية.

جوامع البصرة المتضررة بالعدوان الإيراني ..

شاهد حي على همجية الفزاة وكذب اعتناقهم الاسلام

لا يمكن العبادة قداستها لدى معتقلي الديانات المختلفة هذه القادسة لا يتم التحرش بها أو تخريبها تحت أي ظرف إذ أن من سلبت أية عقيدة مخلصه أن تحترق بقية العقائد ضمن احترامها لخيرات الإنسان في التوجه إلى ربه وتصريف أمور حياته. فكيف إذا كان الأمر متعلقا بما يقع داخل بيئته واحدة، اعتقاد وليس اعتداء كما فعل البعض.

التاريخ ، وهو شاهد اساسي في هذا المجال ، لم يقدم لنا اثباتا
 اساسيا يثبت هذه التساموة الا عندما يتعلق الامر بقرابة او
 بدين او جاهليين . اتاحت لهم فرص ان يطاولوا الغير ،
 ان يمتنعوا في الاسماء او رموزها الدينية ، في ارقب توثيق في
 الجليل الى ظهور الاسلام قام ابرهة الحبشي بقيادة جيشه وليفه
 في مكة ، فصداد تهديم الكعبة ، التي كانت تمثل مركز عقيدة عربية
 قديمة ، وببيت التوحيد الاكبر الذي بناه نبي الله ابراهيم
 علي السلام ، الا ان ابراهة لم يمتعه من البدن ومن حلقه غرضه ،
 ما اضلعت خيول المسلمين فتخربق الاطلاق في نشر الدعوة
 لاجل عية في العلواد فبال المسلمين الفاتحين لم يسموا رموز عقائد
 او كلها ، كيف يمكن ان تقصروا ظهور حركة تدعي الاسلام
 لنفسها حرية المساس بالجموع والمراد التي تمثل اساس
 في شواهد الاسلام على الارض ؟ كيف يمكن تخيل ظهور
 في اسلامية ؟ تسلط فتقبلها وشظاياها السود ووصلها الموت
 السورج والمخربق ان يخلق مني دعاء : الله اكبر ، داعيا
 الى الصلوة التي هي عمك الدين واحد اهم اركان الخمسة ،
 تقام من قبل الجماعة في الجوامع منذ ان شيد المسلمون
 في من المهاجرين والانصار اول مسجد في الاسلام بيبترب وهو
 الرسول الكريم .

لقد عايشنا الفلقة التي يمنحها الدين الاسلامي للجوامع
 مسجد فان القرآن الكريم يخصص للجوامع كثيرة للاشارة الى
 له الجوامع والمسجد ، ولعل في الآية الكريمة الخاصة بتشديد
 مسجد فكلها للدلالة على هذه القضية . يقول الله تعالى : **«** انما
 مسجد الله من امن بقله واليوم الآخر . **»**
 اسلام اذ . وفي روحه الصافية المسماة ، يسر مع تشديد
 واعلموا ، بينما يسر التلاميذ من هذه المساجد
 امانة الى نفسيته ، وهو مقابلة الخمينيين في التمهيد للحرب في
 اتها الثماني الحبيب ، حيث راحوا بمعون في الاسماء الى
 مع ومسجد المدن القريبة الواقعة ضمن مدى اسلحتهم ، وفي
 منها جوامع البصرة الفخام ، مدينة المدن ، سواء في
 مة او (ابو الخضير) او الفلج او ريس البيشة ، وقد ترك
 منهم ثلثه الواضحة على بيوت الله ..

يكي تظل هذه الجوامع شاهداً أزيلا على دنس العدو الإيراني باعتقائه للاستلام بغیر العراق الى توثيق اثر العدوان على هذه ارض المقدسة مع بيان اهميتها وعمق تاريخها ومدى الجهود المبذولة لرعايتها كما يمكن مقدسة .

[illegible]

● جامع السبيليات في (ابو الخصيب)

[illegible]

يقضي الى صحن مستطيل مكشوف ، وهناك ملئته الى اليسار منه ، ويدخل خارجي آخر في جداره الجنوبي اصغر من سابقه والقرص المرافق الخميصة والصحية في الجهة الشرقية اما الجهة الغربية فتقوى صخورا وسعيا يتقدمه فوق مشرف على الصحن .
ان العديد من العناصر المعمارية والغنية وحتى لمواد الانشائية المحلية تجعله شبيها بجامع الراشد الكبير في مدينة القلوا مما يضعهما في تاريخ معاصر ومتقارب وربما اشتركت الادي في تنفيذ اغلب تلك العناصر .

لم يسلم هذا الجامع من القصف الإيراني العمدى ، وقد حدث فيه أضرار بالغة من جراء ذلك منها : أصابته تساقطت أسقف المصلى وتساقط الجزء الكبير من سقافته وتجاووز ذلك التسدود إلى جداره القبلى ، وأصابته تصدعات وشقوق في جدران القوافى الذي يتقدم المصلى ، وكذلك تصدعت أسقف وجدران المرافق الصحية ، وأصابته كبرية وبداخله لحوض المذبح وتساقط بعض أجزائه . وخلع معظم أبواب المداخل وكسر بعض أبواب المصلى ، كما أن العدو الإيراني كان قد شغل جدران الجامع الداخلية والخارجية بالعديد من شعاراته بحيث شوه منظره ونال من أفسهه .

جامع الراشد القديم

ان طبيعة البناء الحالي للجامع والمواد الإنشائية والنصر
اللتحتكي للكتلن على اطار منخله والذي يعود الى سنة ١٤٠٠ هـ
(١٩٨٠ م) تشير الى ان هذا الجامع معاصر لابتداعي تاريخه هذا
من الزمن ، ويتكون الجامع بصورة علمة من مدخل رئيسي في جداره
الشرقي يقضي الى مجاز تحف به المرافق الخدمية من الجالبيين ،
ويغطي مدخل المدخل الى صحن مستطيل مكشوف ، يقع في جهته
وقبلية صحن الجامع الذي يتقدمه رواق يشرف على الصحن ،
والجامع منتهك تقع في الجهة الجنوبية من الصحن توجد في
قاعدها وغرفة الخواوي او التبريس السلبية غرفة خدمية اخرى شبه
مربعة .. وقد تغيرت معالم الجامع بعد الاحتلال الإيراني لمدينة
القوق بفعل التحويرات الشفيدة التي احدها العدو في الجامع ،
وبفضل القصف الجوي للمدينة والذي اضر بالجامع الى الاحتلال ،
وقد كلفت التحويرات كبيرة بحيث حولته من مبني ديني الى مبني
خدمي استخدم من قبل العدو لأغراض المطبخ والخزن والتجمعات
العسكرية خلافا للمرضعة الإسلامية التي لاتجوز فيه المبيت داخل
المصل ، وبما حضر هذه التحويرات بقلتها عديدة هي : تعلية
الجدار الشمالي للصحن بالطابق وتسقيفه بأعمدة وجسور حديدية
مغطاة بلواح معدنية ، وهذا قسم الصحن الى منطقتين بواسطة
جدار مستحدث من الطوبق ، وفصل عقدين من عقود الرواق الذي
يصلح للمصل من الصحن بواسطة جدار من الطوبق على بداية
احتلالها ، واهدأت مصلبة في النهاية الشمالية للرواق لتسهيل
عقل نقل المواد من الصحن الى المرق والصل ، وبنته مصلبة
ثالثة في الجهة الجنوبية على هيئة منبر فوق بحيث سدت هذه
المصلبة المسئلة الأصلية للكتلة بين القاعة المكتنة وقاعة الرواق
من الجنوب واستخدموها لنقل المواد المختلفة والمزن بواسطة
الحلقات من خارج الجامع ، وكذلك سد شبيك المرافق الخدمية
كلها ، اما الإضرار التي ائت بالجامع القصف المعدي ، فلم
يسلم اي جزء او عنصر معماري في الجامع واهم هذه الأضرار هي :
تصدع الجسور الكونكريتية الحاملة لسقوط اغلب فضاءات الجامع
ولاسيما المصل وتساقط السكتر ، وحداث فتحات وقلوب في رواق
المصل وتصدع معظم جدران الجامع ولاسيما جداره الشمالي
والشرقي ووجود ثقب نافذة ، وتهدم السليما في باطن المكتنة ،
وأصلية الشريط المطر بمحارب المصل ومنبره بأضرار كبيرة أدت
الى تساقط معظم الأجر المزجج المغلف له وتلف تصوصه القرانية
بالإضافة الى تساقط ملاط الجدران وكثرة ثقب التوسيلة للكتلة
عليها ، كما تساقط التوشويات التي ائت بالجامع بفعل الشهورات
التي كتبها الإيرانيون على الجدران ولاسيما الخارجية منها .

● **جامع عبدالعزيز الراشد**

يقع الجامع في رأس البيشة في منطقة الفاو ، وهو من الجوامع الحديثة المعاصرة حيث يمتاز جدار الفاو الكبير من حيث التخطيط والتصنيف المعماري والمواد الإنشائية إلى حد كبير مع بعض الاختلافات البسيطة . ويتكون الجامع من مدخل رئيسي في الجدار الجنوبي يؤدي إلى صحن مستطيل مكشوف وتوجد منئذة على يمينته ، وتقوم بواجهة الخدمية والصحية في الجانب الشرقي . أما الجهة الغربية فيستعمل على العمل التي يتقدمه الرواق وبهذا أصبح تخطيطه تقليديا تخطيط جامع الفاو الكبير ، بعد انتقال المدخل الرئيسي والمنئذة من الجهة الشمالية إلى الجهة الجنوبية والتصانير على مدخل خارجي واحد . وقد أصاب هذا الجامع ضرر جعله بحاجة غير كبيرة نتيجة للأحد المعالي وأحداث بعض التحويلات لاستخدامه للأغراض الخدمية والعسكرية من قبل الفرس الجوس بخلاف الخليفة البينية التي أثنى من أجلها وبالأمكن حصر تلك الاضرار والتحويلات كما يلي : أصيلة المدخل الرئيسي للجامع ببقية مباشرة التي تصدعه وسلوك الرؤى العظيم من كتفه العلوي الأيمن وتساقط الإجر المزجج المغلف لاطاره الذي يحف بالفتحة وحدث اضرار كبيرة بقاعدة المنئذة وقطان الحوض والقسم العلوي منها بفعل الاصطدام ولذا كان شديدة وبمقارنة ، واصيلة الغرف المصنوعة بأضرار بالغة وحرقا في بعض الأخر ، وخلع مصنعي أبواب المداخل الاصيلة واستبدالها بغواح خشبية بسيطة . وتجدر الإشارة المزمين إلى التسكن من محل الوضوء وسددهما بحدود من الطوبوق بعد الإبقاء على مدخل في احداهما وشبك في الثاني ، وسد جميع شبكات الجامع بالطوبوق والمواد المختلفة الأخرى ، وأضلة ستار من التراب في الجدار القبلي للجامع ، وكثرة القلوب والشظايا في جدران الجامع ولاسيما الشمالية منها . ووضع هيكل حديدية في الجدار الشرقي خلف المرافق الخدمية .

● جامع القنومة الكبير

يقع الجامع في احد احياء الترموه على الشوارع العلم المتجه شرقا بحدود ٤٠٠ متر عن الضفة اليسرى لنهر العرب ، ويحده من الجنوب الشوارع العلم ومن الجنوب الشرقي المقابر المرقف ٩٧/٧ ، ومن الشمال الشرقي المقابر المرقف ٧٧/٢٦٥ ومن الشمال الغربي المقابر المرقف ٢٦١/٧ و ٢٤٤/٧ ، والجامع هو وقف ذو ثلثي تسلسل ٥٨٥/٧٥ بإقتضية لعقارات الترموه . والجامع من المباني الخشبية المعاصرة قد تم تشييده عام ١٣٦٦ هـ (١٩٤٦ م) من قبل السيد عبد الرزاق السلفن الحاج موسى استنادا الى الوجهة الوظيفية وطبيعة مكانه وبعض المواد الانشائية . ويتكوّن ويضمه الحالي من صحن مكتوف ومصلّى في الجهة القبليه ومرافق خدمية في الجهة الشرقية منها ؛ فمصل للموتى وغرفة لسكن متولي الجامع ودرج يؤدي الى السطح من الجهة الشمالية ، اما الجهة الجنوبية فتتضمن المنخل الرئيسي والى يساره مدخل آخر ، والجامع بوضعه الحالي في حالة غير جيدة بحيث انقطعت عنه الصلاة نتيجة القصف العمدى الجوي اصبحت قصصه جدرانها واسما تلك الكتلة في الجهة الجنوبية ، كما ان نقوب النشطاء والارها عبثت بمراقبة المعمورة والملاط الذي كان مغطياها

ميسرة الداخل من الناحية الغربية يوجد رواق يؤدي الى المصلى من ثلاثة مداخل وعلى ميمينته في الجهة الشرقية تقوم المرافق الخدمية والصحية ، وفي الجهة الشمالية يوجد سلم يؤدي الى سطح المصلى ومداخل يجاوره من جهة الرواق يوصل الى مفصل الموتى ويجاور الجدار الشمالي للمصلى من الخارج .

لحقت بهذا الجامع أضرار كثيرة نتيجة القصف الإيراني المداوي
 شبانه في ذلك شأن بقية الجامعات والمباني في منطقة البصرة والمناطق
 الأخرى التي تقهقها يد العدوان .. وتمثل هذه الأضرار بتحصن
 معظم جدران الجامع وتشتت طلائها ووجود الرق الشظايا عليها ،
 غير أن الذائفة المباشرة التي أصابت الجامع تتمثل بتحول المرافق
 الخدمية التي ترجع الى عهد بنائه الأول ومنها محل الوضوء
 ومفسل الواوي الى اقتناص دارسة .. وجدير بالذكر أن هذا الجامع
 يسمي أيضا بجامع (أبو مغيرة) نظرا لوقوعه بالقرب من شهر (أبو
 مغيرة) الموجود في المنطقة .

● مرقد السيد رجب الرفاعي في (ابو الخصيب) :

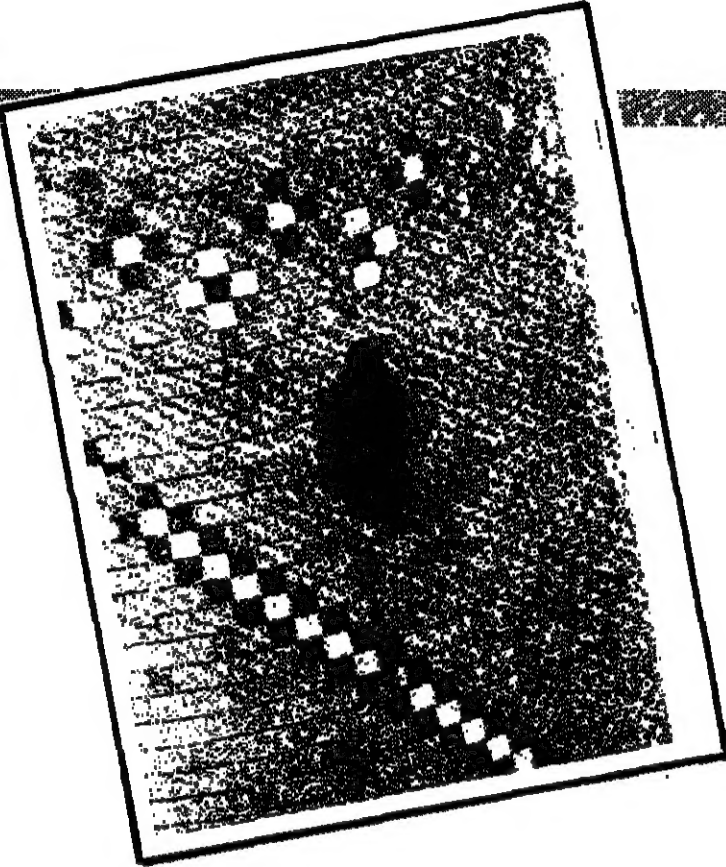
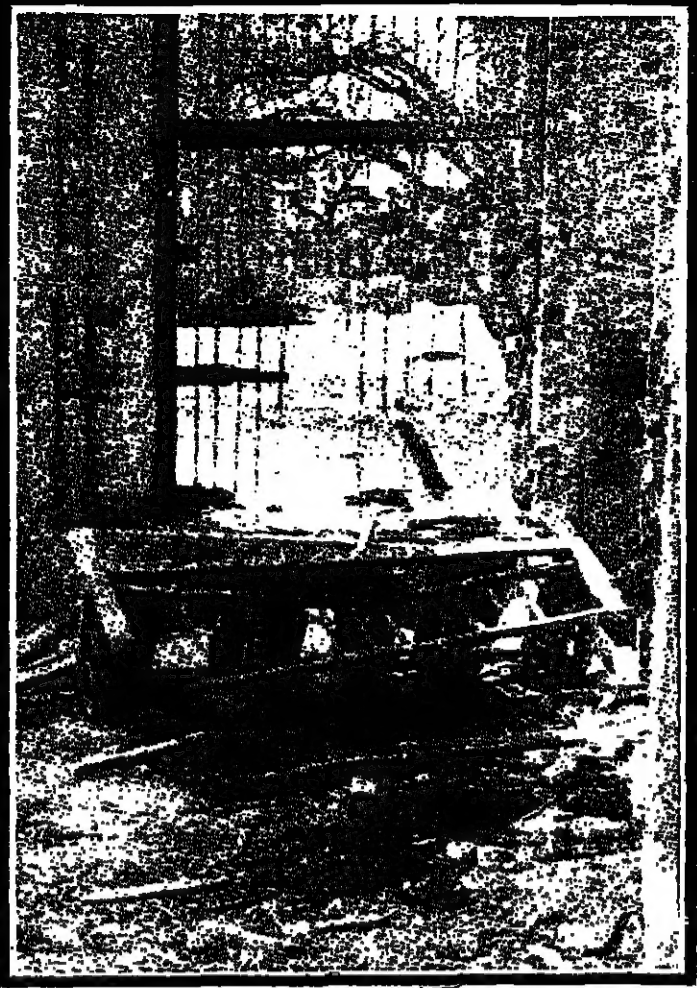
يقع بجوار جامع السبيليات من الخليجية الجنوبية ويكون من غرة امريه الشكل تقريبا تعلوها حرة نصف كروية ذات حلق اسطوانى والمبنى يدخل في الجدران الشقية للغرفة وحاراب حاد يتصدر جانبيه القابل ، وهذا الجدار مبني من الحجر والجص وتتميز بدران غرته بالسك الواضح الذي يصل الى ١,٢٠ م وهذا السك له اهمية انشائية ومنخبة حيث يساعد على تحمل تلك الجدران للثقل التي تعلوها ويساعد على اليوم البناء علاوة على ملائمة ذلك للحرل الحارري ، كما ان مادة انصبا خفيفة الوزن بحيث تقل الضغط على الارضية وتقاوم الرطوبة والاملاح اكثر من المواد الاخرى ولاسيما الجصرة المضافه الى اخصيلها في العزل الحارري ، اما القبة نصف الكروية فقد عالج العمل مسألة التوافق بين سطحها الدائري والمسطح المربع للفترة التي تقوم عليها باستحداث طابق في اركان الغرقة في احد الجدران تحصر بينها طاققت اخرى قليلة الفور ، وبهذا تحول سطح الغرقة المربع الى مئمن وسهلت عملية ارتكاز القبة عليه ، والقاب في المبنى لها اهمية انشائية ومنخبة بصورة عامة وتتجلى الاهمية الانشائية بتخفيف القبة الضاغطة على الجدران والاسس حيث تركزت على وتكون اكثر تماسكا من السطح المستوي ، اما الاهمية المنخبة فتتجلى بمساعدتها على احداث تيارات هوائية لطيفة للجو صيفا نتيجة عدم تعرض سطحها المنحني بالكامل لاشعة الشمس المباشرة والثلوات وبرجبات الحرارة بين السطحين الخارجى والداخلى ، علاوة على خصوصية القاب في المبنى الدينية حيث تضفي على البناء هيبسة وتعتليه نوعا من الشموخ قلما يجده المرء في السقوف المستوية وتودع بخلق القبة الاسطوانى من الخرج ثلاث مشكوات سفيرة ذات بعد جمالى اكثر مما هو معملى .

أما مدخل المرقف فقد أصابته قذيفة إيرانية معادية ذهبت بمعلمه معلة الإصليّة ولكن متلبّي من تلك المعلم يشير الى أنّه كان يتكوّن من فتحة مستطيلة تحف بها مشكاة كبيرة مزبوجة وتقدّمه آثار سقفيّة .

وقد أثر بين انتقال المرد على لوحة تذكارية مبهمة من الرخام يظهر أنها كانت مبيتة فوق فتحة المدخل تضمنت نص مكتوبا بخط النسخ . تتجلى اهميته لكونه يمس الكفل لمصاحب الرخام وهو السيد رجب بن السيد شرف بن الاسم غير موجود في كتب التراجم والوفيات . وتتجلى اهمية هذا النص ايضا في التاريخ الذي يقدمه وهو العام ١٠٣٨ هـ (١٦٢٥ م) والذي يمثل الدور المعماري الاول للبناء على الاثر .

● جامع الفلاو الكبير

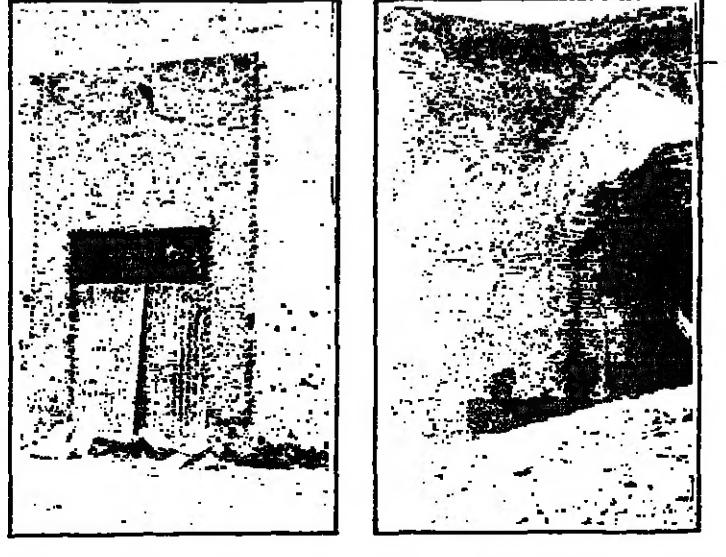
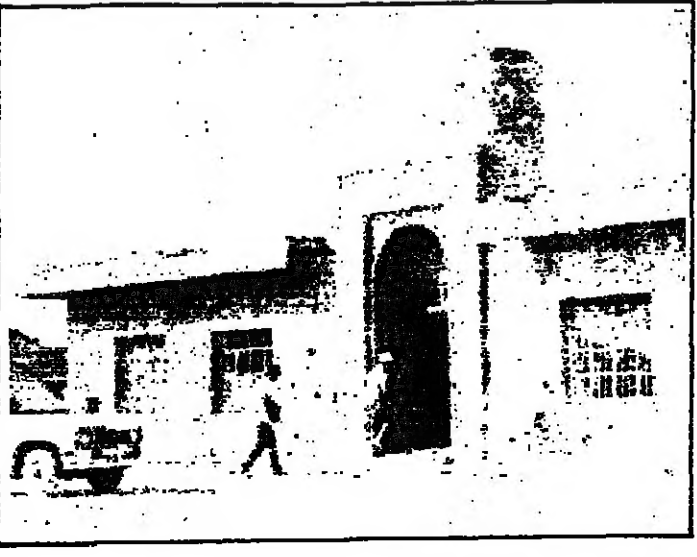
يقع الجامع في منطقة سوق السمك في مدينة الفلو ، ويسمى ايضا بجامع الشيخ محمد . وتشير عناصره المعمارية وطبيعية مواد الإنشائية الى كونه احد الجوامع المعاصرة في مدينة الفلو وللاوجود فمفسر الى قدمه ، ويتألف المبنى الحالي للجامع من مدخل رئيسي



فخصيا ، والدراسة الميدانية ، وترجع الدراسة ان تاريخ بئله
الاول يرجع الى العلم ١٣٠٩ هـ (الموافق ١٨٩١ م) وهذا التاريخ
مبين في اعل كل من الحثيتين الوقائيتين في الرواق ، ويشمل التاريخ
جدران الجامع الضلعية والجانبية وسلاسل وبعض مرافقه
الخدمية لانها مبنية من الطوبوك الذي تغير لونه معيل على قمه ..
اما المرافق الصحية في الجهة الشرقية فتعد من الاضافات اللاحقة
المعاصرة كونها مبنية من البلوك ومسطقة وقواطع الخشبية الصلبة
تتخللها عتادات من الطوبوك . وفي هذا المجال لنا المثلث الحالي
للجامع السيد ياسين خضير عبد الله : (ان السيد احمد عبد الرحمن
العتيق احداث بعض التغييرات والاضافات على الجامع سنة
١٣٢٢ هـ (١٩٠٤م) ومنها المنبر الخشبي الذي صنع في الهند
وجلب خصيصا للجامع كما كان يوجد - حسب قوله - نص انشائي
على المنبر الرئيسي يحمل تاريخ ١٣٣٤ هـ (١٩١٥ م) - لم نعرف
عليه في الانقضاء - وبالإضافة الى مقلمة ذكره فلان السيد هشام احمد
عبد الرحمن العتيق بن عبد ورم الجامع عام ١٣٥٨ هـ (١٩٣٩ م) .
والجامع كما هو عليه . في حلة غير جيدة نتيجة الاضرار التي
لكت به بفعل القصف الابرائي المعادي الذي ادى الى تصدع بعض
جدرانه وخلع الالواح والمصارع الخشبية لبعض المداخل ، غير ان
إبراهيم اصطلب المنشآت القديمة في الجهة الشرقية خارج الجامع ،
فقد تحولت الى كومة من الانقاض .

● جامع النزهة في (ابو الخصيب)

يقع الجامع في قرية النزالة ضمن قضاء (إبو الحبيب) على يمين الطريق العام الواقع جنوبيها على الضفة الغربية (الم) من المقاطعة (٥٧) النزالة. وللاطلاع طبيعة بناء هذا الجامع على قديمه، ولكن جرت عليه بعض الترميمات والتجديدات الأخيرة، وهنا يلقي السيد سليمان السيد احمد الرفاعي القلم على رعاية الجامع حالياً بأن المستكة (٥) السيد حسين السيد كز الرفاعي قد اوقفت القطعة المرقمة (٤) من المقاطعة المرقمة (٥٧) وقلت بتشييد الجامع عليه في العام ١٣٥٤ هـ (١٩٣٥ م) من ملها الخاص كما اوقفت على الجامع قطع الخليل المرقمة (١١، ٨٨، ٨٩، ١٤٩، ١٨٥ من المقاطعة ذاتها والتي تم تسجيلها في ١٩٥٩ م في دائرة التسوية العامة لحقوق الملكية بموجب القرار (٧١) رقم ١٩٢٨، ١٩٢٩، المودع لدى مديرية اوقاف البصرة وفي عام ١٩٤٧ قلم السادة: زيد السيد محمد الرفاعي، وفاز السيد هاشم الرفاعي، وبشر السيد هاشم الرفاعي، باعادة بناء الجامع، وجرت عليه بعض الإصلاحات الاخيرة من قبل مديرية اوقاف البصرة وبعض الأشخاص. ويشرح التخطيط العام لهذا الجامع الى تافره بتخطيط الجامع المسيليات ماعدا بعض الاختلافات البسيطة في طبيعة العناصر المعمارية والوانه الانشائية، فجامع يتكون بصورة عامة من مدخل رئيسي في الجدار الجنوبي يفضي الى صحن مكشوف وعلى



النسوة

(سيرة) مسرحية عراقية كويتية

بدأت في الكويت عروض مسرحية (سيرة) وهي أول مسرحية مشتركة بين العراق والكويت حيث شارك في تمثيلها سعاد حسين، هنادي محمد، وحيد ناصر... للمسرحية مأخوذة عن مسرحية دائرية للطبيب الكويتي القويحة لبريخت وأسهم في إخراجها د. صلاح الصقب وسليم الجزائري...

حال الأغنية في العالم

● يعد في القاهرة للفترة من ١٣ - ١٤ تشرين الثاني المقبل مؤتمر (بحث حال الأغنية في العالم ٢٠٠٠) الموسيقي محمد عبد الوهاب يصفه رئيسا لجمعية المؤلفين والمؤلفين وللحنين وجه دعوات للعديد من الشخصيات العربية والعالمية للمشاركة في هذا المؤتمر...

يوميات السيرة

صدام حسين والهاجس الفلسطيني

يكتبها: يوسف يوسف

هكذا يمكن أن نعلن لحظة البدء،
فلسطين في العراق قضية وبشاعة
فلسطين في الصلوات التي
وتأتي في المنابر الطويلة
في ليالي الشتاء
حول مواقد النار
في قصص الأجداد للجدات التي
وتأتي في القصص والأغاني
تأتي في دواوين الشعر، في الروايات التي
وتأتي في أغاني الفجر
في ارتحال الليل من الشمال إلى الجنوب
من عصر بابل القديم إلى عصر صدام حسين
تأتي... ثم تأتي... وتأتي...
أي شيء تقول في عصر صدام
أي القصيدة التي...
نحن هنا في العراق تحاصرنا القدس من الشمال
تحاصرنا الخليل من الجنوب
نأمل من الغرب على حيفا ويافا
ومن الشرق بيليتا الجليل
هي فلسطين منا أربع جهات الأرض تحمينا من الوريد إلى الوريد
أي شيء تقول في عصر صدام
وقد قال ما هو القليل صديق العروبة
هو الشهيد شهيد
سجين أن كان هنا في العراق
أو هناك في غزة الإحراق
طوبى لك من قلب وأخ
قد سمعت صرخة: وأصدمنا هنا
فلانكيت
فلانكيت
أي القصيدة التي...
ولنا أرى من العراق يهمل فوق أهل
ولنا أرى في ما فعلت انتكاسة، وبميوعة ثورة
أي شيء تقول
دعني أعيد تكوين الكتلة
استمع من معني العروبة
أبحث عن قصيدة



الكويتي في البصرة يلقون السلام
على تمثيل للشهداء الشاهدين على
التي صاغها الفنان العراقي ويتألف
الفنان وتخلد معهم

هنادي حسين



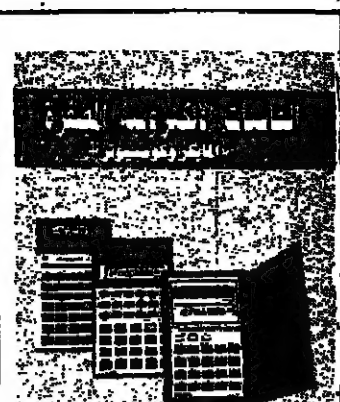
لغة الفن لغة البطولة

انتصرت في خط النار بدمه وبلاوة
سلاحه كان الفنان يسجل بطولته تلك
البطولات ويخرج على الدنيا بطولات
ومشجوات تجسس فيها نض
الجند ونسج دعاء الأمهات ونسج
في طليقة بلود المعركة ونسج
وفي الوقت الذي يسجل فيه المقاتل

ما بين الفن والبطولة لغة مشتركة
عصرها آلاف السنين ظهرت لأول مرة
في بلاد ما بين النهرين حين أسس
الفنان الإلهي والدي والشمس
أزبيله وراح ينحت على ألواح
وصلات وأختام من الحجر والفضة
والطين جداريات تروي لشاهدين
تفاصيل المعارك العسكرية الكبرى
للإمبراطورية الآشورية تكاملها الآن
باعتبارها ودمتها

وصلت هذه المصاحبات مع طلائع
قوتنا الزاخرة لتحرير الأرض في زين
القوس وسيف سعد

ومع انتعاش المعركة وتحالف
الانتصارات الكبرى لتجربتي بتأنيق
الإبداع والمثابرة صالات العرض
بطولات تكسبها فخت بالبطال
والشهداء والأرض والسحب
والإنسان



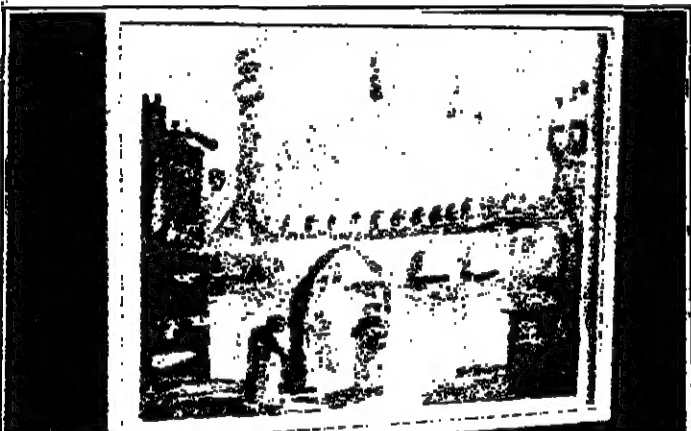
إصدارات علمية

صدر عن دار الشؤون الثقافية
العلمية - وزارة الثقافة والإعلام عدد
من الكتب التي تتخصص بالجانب
العلمي الصرف، ومن بين هذه
الكتب:

● كتاب (الحسابات الإلكترونية
للمصنعة - وزارة الثقافة والإعلام عدد
من تأليف جراس أم كيلوم ترجمة
وأعداد للنشر مازن عبد المجيد
ويعد الكتاب الجزء الأول من أول
كتاب تعليمي أكاديمي باللغة العربية
من تصميم ويضاء الإلكترونيكيونير
وهو يتوجه إلى المهنيين والفنيين
وطلبة الجامعات والمعاهد الفنية
والمدارس المتوسطة وطلبة المدارس
الإعدادية والمعلمين يعلم الحسابات
الإلكترونية كافة

● الكتاب الثاني الذي صدر من الدار
أيضا، هو (مبادئ الفيزياء
الذرية) تأليف سعاد جعفر حسن
وسعيد سلمان كيون... ويتعرض
المؤلفان في كتابهما هذا للمبادئ
الأساسية في التركيب الذري
والنوى والانشطار الإشعاعي كما
يتناولان الانشطار النووي
والاندماج النووي، ويبحثان
مخاطر الإشعاع وطرق الكشف عنه
والطبيبات المختلفة للتشخيص
الأمراض، ويأتي مصورين للكتيبين
أعضا من الدار ما للعلوم من تأنيق
فائل لأعداد الجيد للجيل أعضا
علميا يولي الأثر التي تتكلمها عليه
التربية وتحديث المجتمع

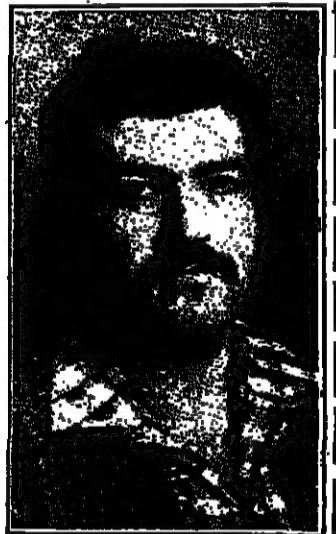
في معرض عياض الدوي لوحات حاضرة بين الفلق والاستقرار



لوحات الفنان عياض الدوي في
معرضه الشخصي الرابع هي أمثال
لحضرته الثلاثة السابقة من حيث
معالجتها لنفسها التراث
والإبداعات، ولكن هذه المرة بشكل
تجديدي وواقعي

وهذه اللوحات المعروضة حاليا في
قاعة الرواق، تحدث للمشاهد عن قلق
هذا الفنان وعدم استقراره وتقلباته
الفعلية بين مجموعة لوحات زينة
وأخرى ملونة أنجزت كلها عام ١٩٨٩
باستثناء لوحة تخطيطية بتمية تختلف
في زيتها، موقعة في عام ١٩٨٨،
وعبر الأريمن تكوين المعروضة،
حيث نجد الفنان يحاول طبع كل
حالات الوصل بين لوحة وأخرى
ويتركها كلا منها سلبية منظرية
بموضوعها واسلوب تخطيطها

للوهلة الأولى أحسست أن الفنان
أراد أن يستعمل كل تجربته الفنية



إبراهيم أبة المخرج الإيطالي وروسليني والمطلة السويدية أنغريد بيرغمان
وقعت عقدا بملوني جنبه استرليني لعرض منتجات إحدى شركات التجميل

لحن في متحف التراث الشعبي

والتي فكر بالانتعاش بأكملها بعد
بيعهما في سوق المراج
ويبدو أن اللحن استلهم طويلا
للحنم وقد غلب عن لحنه وجود دول
سباني في اللحن... حيث مهن أحد
لوتيلين ضمنا شاعر مقتنيات
المتحف مكنسة في مكان واحد
وبالقرب منها رجل شرق في اللحن
لم يجد للحن مفر من الاعتراف
بجبريته أمام رجل لشهرة الذين
حشروا لورا أن مكن الصلوات وأل
للحن قبل التخليد إلى قنص الإلهام أن
هو بغداد شديدة وإن تقوم سطوت
هنادي

وحديثه ليرصد حركة تطوره
ويشهادة للتأرجح وحين أخبرته عن
ذلك، قال:
- لقد تمتعت تجسيد هذه الحالة
التي أسسها جهم الاستقرار، التي
أريد أن ألتصق للمشاهد أجواء متعددة
وليس جوا واحدا من لحظة لحنه
حتى خروجه، حيث أدم في كل لوحة
شيئا مقلدا لهما عن الأخرى،
التي تسبقها أو التي تأتي بعدها
وهو ليس كلاء ثم أن قلق الفنان
مور وحالة ملازمة له، بقدر ما هو
أيضا ربط بين كل خطوتي مع
أشياء جديدة في موهبته، التي
أشياء للمرة الأولى من مجموعة
رموز كالتنقيل والتهليل والسبع
عيون

وترى الفنان عياض مرة لا يهتم
بالفصل بينه وبين لحنه حريتها
تتشرب وتشعل تكوينات جديدة
تتساقط لحزنة الضوء على وجوه
بشرية مقلوبة للأنح والبهويات الآ
من للوحيات الشعبية الذي يعتمده
الفنان أساسا في موهبته، التي
لا تخلو من قبة أسلانية أو قوس
أوزاق بغداد في ملوك تلك شنتيل
عيون

تأدية أحمد
تصوير فريد شععون



الانتفاضة والحولة الفلسطينية

عن واقع الانتفاضة الفلسطينية
من الداخل وتطورات قضية إنشاء
الدولة الفلسطينية صدر لعدد لطي
الخولي كتاب (الانتفاضة والحولة
الفلسطينية) وهو يحتوي على وثائق
تتشر لأول مرة

مركبة واحي المخازن

بدأ في مدينة طنجة تصوير المشاهد الأول من فلم (مركبة واحي
المخازن) من إنتاج المركز السينمائي المغربي وأخراج الفنان سبيل بن بركة
ويعتبره عدد كبير من الفنانين المغربيين...
وأعد معركة وادي المخازن التي وقعت في الرابع من أيلول عام ١٥٧٨
واحدة من أبرز المعارك الوطنية والقومية نض خلاها الشعب المغربي
تحت قيادة لول عبد الملك ضد القوات البرتغالية التي نزلت طنجة
بأسلوك كبير، تحت قيادة الملك سيسيشان والحق بها لغزيرة مزمنة كبيرة
وسجلت باعتزاز من مظهر العرب الوطنية والقومية

أخبار ..

حوادث الطرق ضمن موسمها الفنان
سيلي التكاوي حيدر كوتة الأستاذ
المساعد في جامعة بغداد محاضرة
بسموان (التخطيط الحضري
والحوادث للسيورية في القطر
العراقي) في مقر الجمعية الكان في
لنفس يوم السبت ٩/٩ الساعة
السابعة مساء

● تقيم أملة للشؤون الثقافية
للديار والكتب في القطر العراقي
أمنية شهرية لقصة القصص أسبوع
قائمة صدام تشارك فيها نخبة من
الشعراء العراقيين المعروفين
ويحضرها ليل من المثقفين والأدباء
مساهم السبت ٩/٩ الساعة السابعة
مساء في مقر الاتحاد في ساحة
الأنكس

أخبار ..

● تلتحق في كلية اللغات بجامعة بغداد دورات في التعليم المستمر لتعليم
اللغات الحية (الانكليزية، الفرنسية، الألمانية، الروسية، الإسبانية)
ووافق جدول زمني محدد وأداء ثلاثة أشهر
وقال الدكتور عماد الدين موسى عبد كلية اللغات أن التقديم إلى هذه
الدورات ينتهي في نهاية أيلول الحالي وأن هناك دورات للدراسات الأولية
ودورات أخرى للمتقدمين إلى الدراسات العليا لغرض تهيئتهم لإداء امتحان
اللغة المقرر

ومن الجدير بالذكر أن هذه الدورات مخصصة لطلبة الدولة وقد سبق
للكتبة أن نظمت دورات تأهيلية في تعليم اللغات الأجنبية

أخبار ..

● الدار العراقية للآداب تستمر
بفعاليات مهرجان بابل الدولي في يوم
الانتاج وتقدم أفضل ملامها من
آراء وتصاميم تصور تطور الحضارة

